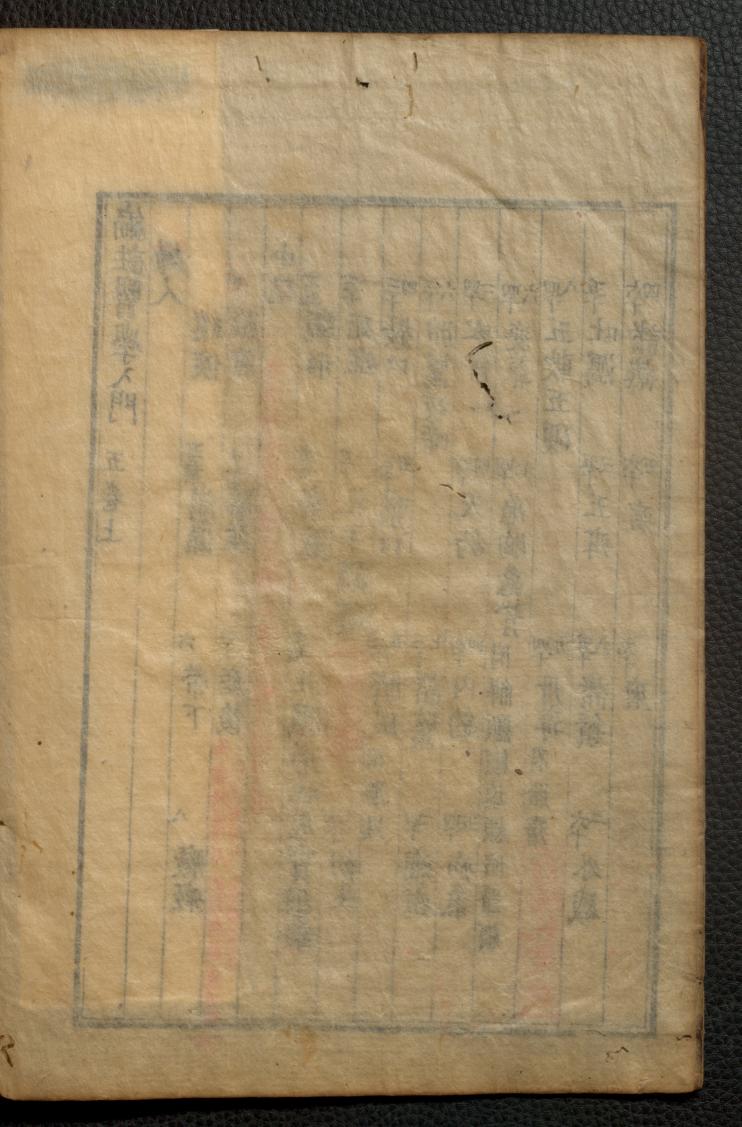


編註醫學入門 小兒 蓝觀形 译死症 十胎前 學五較五硬 平吐鴻 撮口 經疾 胎繁夜啼 五葉前漏 些察脉 十七臨産 野繁口 五卷上 一半乳子調護 平五难 **毛胸龜背附解顯顯填顧脂帶** 天釣 四内釣 四点魚 先五臟形症歷實相無 六 學州毒附胎產 平 带下 諸績 風 附胎 ~初生 風 卒外感 施魚 癇産 癥瘕 順



編註醫學入門外集卷之五

△婦人門

O經候

左云然後数聲則血氣錯亂妄行选於上則從口鼻而出太甚及服食躁熱以致火動形氣盛而津血 我日,血柱於太甚及服食躁熱以致火動形氣盛而津血 我日,血柱於結為痰為厥 凝積於中,日血 盡或經止後用为太過入房 變為發於生為粉趣不断濕熱相轉送為崩帶血結於內有財量過血療極血風養湯等病於之經血經濟於其間 腹背脇手足之間重痛紅行則發過期則止怒極傷用則造於身則水血相轉變為水腫患怒則氣血過於腰腿心 經病百端血滯枯婦人以血處去天真氣路主葵水合腎 月盈則動故日月經年行與產後一般若其時餘血一點 表海或外被風寒及湿冷暑熱形氣或内傷生於七情鬱 入明老五

執就閉不通或寒或暑俱謂之热义 中室小將 胡易加生養原風寒入內以致姦盗者小温經過經行適來續得寒 氣 學則實正氣藝則歷可不旧諸 满因外感傷冷管經明不起故香附為女人仙藥紀日那满因外感傷冷管經 清 思熱血就亦有思熱故重則經閉不通以帶,直 日两臟通和但婦人見偏性鄙婢妄志不得伸發怒無 直領大黃乾漆之類推陳致新門舊此消而新血生

當帰香附我水女胡索有火者更加黄本或小親經散单氣機能不行者於心氣飲去患於半夏秦皮青皮如川等 地或黄芩方藥湯加生地一經行過食生必或外被冷温以 花粉有賜等月水不來者病在胃胃歷天生血氣宣年專賜等飲食其及而不生血者前中益氣湯加川旁生鬼天 花當帰原場長枯傷發食或作知胃氣弱體倦發熱腹痛 計學過一〇門熟消清善食物漫漢被為熟燥混者宣為胃 致瘀血學結者五種散去,財黃加生刑皮紅花〇七情少 無池少食者二陳鬼如白术黄芪便製香附當歸为夢生村平鐵空心水前或单卷木膏水池少食者北陽益明陽 散四海 號合調即承氣陽多玉燭故丹合源順散名三种熟四地 號合調即承氣陽多玉燭故丹合源順敢名三种 飲食精治更加我术好是温葵月熟分肝灌海地位經行力及奏門多山查麥芽因 也有盛實大宣疏車大黃嘗或馬數草取外來管為 というというころ

前場不通大祭天如此相同廣症調治飲食調和自然此為或多產首過多的鬼民之來以致血表氣之不行都既為或多產首過多的鬼民之來以致血表氣之不行都就能以多產首過多的鬼形及多產首傷血或誤服汗下 為正雖不遇期而色正都易調後期來少血不是每日被言之心,主血陰後愚故以色紅後期來少血不是後期之不調不調前後色何如或只差一二日者,不為害以色 求千金於乞丐及死而後已 以上言經水不通以下言益陰健凍液流通有不務氣血 充和而惟以毒藥攻逼是 九 尊經九 之類 虚 者 只用當 散 改 通 之 通 後 又 須 養 血,血 氣 然 通 更 有 疑 滞然 後 可 用 紅 光 當 歸散 紫 藏 敢 逼 經 為血速四物場 協信島型少加林仁紅 潮者四物場如桃七紅花或如朱養英九大號肥人多形度口燥善食厚味鬱為痰必有潮者逍遙散如黄季 血法有及脫血入房胞氣竭定氣竭肝腸月事衰有濕痰瘦 ン門着三 加松仁紅在肥人多孩二腹場加南星蒼加多萬白水陳皮升廉瘦人只是如少四

彭丽者於仁散或用當帰四後乾條三歲盛在服如腰府疼也如有積下利不定有所丟則愈府下遊氣上攻智廟 争故冰逐不能形表踪等就形氣安於見中留滞血海外 意成为,加黄童白木口水多或日多五六白以上着内熟数日者血氣俱熟也四物场加黄本柴胡香附肥人青海生地三五白者為血熱四物场加黄本柴胡香附肥人青海 月事與数者四數場信方藥加其或有經行不止者風熱 腹痛者,在膝散或行或正心痛者失笑散經水適來通新 放九 或前或後氣血 罰至或一月再至當歸散調程散清海華、前或後氣血 司或前或後或多或必或通月不 术滑石 考歸香門 一來少色和若四物陽點適飲開潮煩 在求寒熟者先服小果胡易加班黃後以四物多和之有 血散也四极易加多术瘦人有没者固在光肥人多奏者 上指四物場加桃仁紅花出冊皮葵花先期來多血有餘 財数器四般場去,考地加澤蘭無三倍寺草少許十、朱春 四物城加班榆回膠荆於熟者借黃孝或吞固紅光 人的民生

實惠者大温經過熱者四物場が非大經閉者放血場看 血濡積無於中與日生新血州轉則為疼痛血枯 中鄉熱疼痛尤為婦女常病蓋血滞積入骨髓便為胃蒸後寒則積結於中是以外先去病而後可以滋血調經就獨有鄰注則血愈消耗有咳塩則氣性上气源則律偏於 外那則為疼痛心避熟有時為內傷為風無明為外感為 看要城病不作而有子若兼潮夜重期如之夜血 汗症或 風倉水,如豆汁,者四物易加,多迪成鬼者四物湯加,香門香門有痰者,二陳湯加,多歸如,难看一陳陽加奏光防 玄胡索状光陳皮脂症雖用了通用外症湖熱內腹痛月 黑者以称 場加,本連香州淡电者古寺品場加多萬 者恩変也成現作产色不變者氣滞也或風冷乘之也色 以混之也如烟塵水如屋漏水如豆外或帶黄 變紫黑者血熱也〇大繁裝者四物傷加防風白並荆芥 紫甚則黑淡因逐沸濕類粉色點指風也異数感息也 百歌到恭熱於外血相胞絡火盛或挾灰上氣食積寒冷 混遇旗 白药

連無行治茯苓補心湯有行者逍遙散經前潮者 地山絕生冊皮嘔吐如腹皮半夏旋覆花喷雅加姜炒黄熟聖藥有咳如桑白皮具母桔梗知母麥門冬咳血加生 造散"去梁胡旗地骨皮加生地便炒黄芩此方能帶地造散加生用皮桃仁玄胡索紅後湖,者血虚 物湯料如便炒黄本各一两四製香附一片蜜光眼看帶連或本連一陳湯尋常潮熱者腎氣先大造光或四角帶 物場料如便多黄本各一两四製香附 京香門木香發熟加與本經水形本 申清庫上者為血實 經前虚後呼四份場對四盛加玄胡索苦練木香檳榔各經前虚後呼出言腹痛也經事故行階腹終福指為血端 胡家生用沒其草 至經後痛者為血虚人物為小鳥與克胡家生用沒其草 至經後痛者為血虚人物為小鳥與克 温經過程核桃在協經水已來時痛者四物場加陳皮玄經水經行被風冷相時鏡瞬布痛者乃寒氣客於血室大 滞血症者大安胡客散或,四物遇加松一紅花我示玄胡一一明痛甚者虧痛在經水临行時痛者為氣漏,与藥陽氣 門を江 血馬 連胡黃

九加着耳白芍龜权金毛物養經後期者追出散皮膏養其其水煎類服間用養放九加着耳白芍經生期者養放生際閉身痛深遊陰風濕熱甚也四批傷加着水 陳皮牛縣 要法法於門內為經絡之海與手太陽小腸手少陰心為 攻頭且量倒者華養耳散頭項春魔者柴胡調經過頭身奔者四柳場如荆芥或古鳥刺名肌內頭麻者鳥頭在上 紅花有經閉財腫者養皮散血風身霜难皮層血思而喪 為之思順不避免員用賢氣方水分君澤鴻加防已華盛而後經水不通名日水分乃脾不能制血與水并浮肌肉 更難治但能調其經則水自消止調經散萬歸光先浮塵經水動而後睡名日血分乃瘀血化水閉塞胞門比水腫 虚者,女金冊史國公浸酒方胎前産後皆同養胃通心看 痛寒,熱咳嗽旺悸一切雜症,人於荆芥故素胃通心看 風多身體壓的扇者大時弱散麒麟場九於痛散血魚先 交加地最為溶陰百補九七製香附先水腹經前血腫後而痛者恐能當歸名木温經湯 通用水腹經門血腫後 經日二陽之病發心肥蓋衛馬血海任主胞胎一脉

而思男思傷心血人炎脾虧肺樂腎枯而血閉成落者十九者紅格當常散器成散自大黄骨奶漁年去嫁或年去及、東之難成也或忽忽藏酸前炒熱燥以致氣血上壅不通 血自生自運乃標本兼治法之良者也全女扶除抑寡居 運飲食劳倦負其中氣以血少不行或行之間或者又宜心無辯結者宣調心血通心經而血自行脾胃為氣血之 養水絕生化之源而經閉不調治者須知心為氣血之主納之用已竭毋含子虚脏亦不磨而食少食好則肺金失 則血後明而下憂思結傷心血以致火炎血不歸所而出 表裏主上為乳外下為門水月水乃經絡之餘衛任氣盛 養血京血降火或門氣力加了李紅花養陰石子光於好 味 遊 成 發 火 其 症 思 團 體 卷 作 寒 乍 熱 面 上 少 煩 或 時 自 户不能支持或望了孫昌盛心火無時不进加之飲食屋 少通者在松散 多寡婦贅問百端或蒙天不能 項忘或門因為遊者四學香門在加黃孝生地因警者向管先經絕 分難治官四物場加其分樂胡或治路收加山柏本地以

在或一五年教颜色工工學者宜,依神光光蔓期子防風有與鬼交通者由神不生各或時獨安或脏脏運伏或如清神養寒四份房加入多於神陳皮柴胡老活其草香附 意或仁東 · 五 · 子麥門 久 石 · 首 · 黄本 · 草水 · 前服 新步動與月經來明其症尤馴此不得送走之故也宜,皆慣的見明處惡聞人語至午後,方可及頭昏腹痛驚傷 她 在 办 貧 苦 淡 食 者 四 製 香 附 先 主 之 有 每 日 上 午 神 思 汗 肝 財 改 長 當 斯 肝 之 隆 氢 架 胡 和 肝 陽 抑 と 地 黄 龙 龙 八月卷五

0崩漏

謂之漏下忽然暴亡若山崩然虚多妄勞较火打處及劳 崩漏有虚亦有熱熱則流通虚淵壯則血行教怒不已 大浦新此大温經為氣虚者四物場一加多萬血虚者四物後過度損傷衛性氣血俱虚不能制約經血多然暴亡宜 腹冷扁花伏龍所散一切歷症内於故虚火京位地黄湯 易加震文以乾姜文人工止,者可予州品品思附出 虚寒府

苦相侵于宫爲四点相博則血亦難停大縣風冷搏動者 當歸龍骨九大小鳥編九熱尺飲食不過食味以致脾過生地茶車湯消除九久者熱尺飲食不過移有因歐溪車 黄茂个参名五分升,解二分,其者加棕 相灰,酒調服 之藥補食漁馬自止非陽調經場作陽雄學及或因四氣至或適於通知只宜與養脾自加以鎮陸心火以或因四氣 等官柱或四份湯加荆芥〇寒冷就乗及年老久服老伏 霜心濕者非陽於恩勝或為悲愛心痛心然良慈則賜路 左四物次游先 即任先 () 有因 () 食失節火来脾 男下階 赞火 既於血版之中宜四物場加香附白水各一錢地桶 陳公似,無病,指外見,脾肉倦煩熱不計等症經水不時暴 解華四物場京仙地黄湯隊是四物湯加黃孝或单本心 龍肝散加附子虚可阿豫商黄糯米糊九城口看月。单本 南内動發則心下前数 澳血,也宜福金数四製香門九島 上流於界與相火合為濕熟迫經下滿其色紫黑獨臭宜 場古橋歸九〇 豪替民生富後貧先順後遊心事不,足 入川卷五

月調和氣血之藥一二些後 形成 单五霉脂 散去故生新名為故道淖溢妄行運止便有積減處成 实的不止又恐不能回除轉踢調之前言属熟者炎也崩乃經血錯亂不 血鬼致私陽防其再發如脾胃氣乳者補中益氣腸心神血,亦香門族火如奔連少許更服二宜光四物場以還舊 夏枯草膏有火者固姓九歷者女金冊養胃少少選情如更正止身然問散亡及散古無神散車養胃少少選情 白建血格發熱不可治矣 福送者名殺血心漏小産後血過多心漏势急頂宜止且 者亦同用烏賊魚墨妙為未酷湯調服 公安者章神胃效陰事神易此疾有心血不足者有,心火

常下

帶下赤白皆濕熱廢腹痛甚濕熱結白液笼若濕熱因抑

刊

温华易補經固是場電有美格光是世熱多瓊婦公湖煩調之如蔣腹痛者暫以半温開意如大熱多瓊婦公湖煩 炭濡結於住賦自胞土而過,帶陳出於大小勝之分為歷 答散合四物湯或单樓白皮炒為未酒糊,在血盅加四的機并飽凍液下数在候替積開服本水芍葵在一遍用五 但不通耳間有漏者濕熱佛發甚則昨腹引痛婦人服食 咽監大便或閉或海小便過皆熟症也如赤白南濁一般 以下故日帶小赤属血白属氣其症頭的目账口告去乾 學就性行事度以致肝脏脾虧而生湿熱熟則流通古人 次服或自正散单益母在 白 中带来,痛風者一東湯加清 柏南星牛縣川寺兼頭風鼻游者着相辛苦敬兼,十情者 瘦人多熟味数多症剃須乃陰虚火盛也茶柏轉支丸帶 皮丸 然勝門黃爽作孽或扁白帶什佛學為為四少司側柏樗然勝門黃爽作孽或扁白帶什佛學為為因此 為然身黃 脾緩陰产血水 有用為水丸上之繼以淡南溪之或苦嫌九大女相索歌 或著指標皮力如為於白帶冰遊不已散光火小胃丹半 真州〇濕葵流下緣以膀胱宜一東場加二水米康柴胡 不近者用此骨皮一两生地五两酒一意風至三盡分二 人一年二十二

為此螽斯在現珀調在九少分感風邪傳各經過門或中 龍骨赤石脂性爆如黄蓮腹痛如乾姜,間有虚寒帶臭湯氣虚加為水東皮及動如黄柏滑久如門有虚寒帶臭 白形如湯脾經黃如爛川野經黑如如血宜胃風場或五 無九久不止勝腹引陰 多福者東 国国其九 歷中有父者 帶過服熱察又有日夜流年布清米进或坑轉厚者調之 随用連 地榆散一種白溫思慮切意淫於外入房大甚 情放去,麻黄主安一種白溫思慮切思想無够好願不得 桂門常用酒煮當學先小鳥 滑如,第下流腥臭,若養民建中湯去桂加,當鼠水煎吞苦不外經脓髮,流傷氣下陷精氣累沸於下焦蘊積而成白 腥陰中冷痛何智歌產後去血過多兴致、悉馬陽陽、荣氣 發為前慶及為有達調白物煙如白精之状不可誤作自 然水流傳職所若傷肝經青如泥色心經亦如紅津肺經 有火加黄桶有寒加推門 一寒於因一一一便一大其陽陽氣 補經 固集湯大鳥鷄魚常用氣盛四君子湯血虚四物湯 極馬下腥臭多悲小樂附桂為腹痛除冷者四物湯加 在

中益氣湯平自散皆補衛星牌使氣血自循散職而不車用理中場加順皮半夏或鬼半夏九用污傷煎湯下或去 歸水煎吞苦凍丸補清調即指故軟性如外陽調經過或進一時湯去抽加當前清調即指故軟凡崩中帶下或用外 於收造火力 用水流方、伏龍肝散白走散然暫止而終不止者蓋衛司 初繁之也 因衛氣者四者子湯如草菓丁香木香以爆水健脾者或俱思則血液無所為制是以古方有用桂枝湯加附子以 全是濕熟宣於水轉皮丸了平時食陽過多及產後亡血 金鎖正元州小鬼像子光威善先硫谷龙 日朝與百姓大同多憂思過度所致誠難治療宜干補鎮 心川因思傷脾胃者四光傷下自光子或歸脾易落悶少 開闔而為荣血之主肥問為血海水波之會備氣與胃氣 上題風邪棄題入於胞終宜緣自先加姜附吳東或黄送 食者流去降氣傷 因若傷 胃氣心腎不交者 · 故經水山而即患,带下宣,琥珀体砂丸。 桑婦帶下室妙經水池下一時驚墜或冷災冷水或當風取凉 室艾胎産

展勝章食殿血粮食腹血症 種種不一盡智店地之異名。 在榜及經水行時或飲食生學以致哪是與職氣相結或 血而成形耳痕比麼有輕其為所以異於男子者皆由經亦不詳雖有此較監內髮風米等名偶因食物相感假 歌血,亦有熟燥逼成児陽無恋火蘊聚飲食濕熟憐鬱結則血溢而為伏鹿月事不到以此推之職瘦皆有熱皆盖 耳の征云大腸移熱於小腸小腸移熟於大腸两熱相轉 被我令熱都是察或因食精或 替愁聖而能發七萬小寝 和光紅出中盡籍白水青旗中益氣為熱皆大承氣過於 在非光甚省如,蜀葵根入,玄明粉下之或桂枝桃在肠处。 看我肝龙反处一粒中神聖代母散 日孫山、四物為如桃 以非求為餅製痛處或萬精之桃故故以食養三樣就保 太可事以寒冷論也 大縣 虚冷者 內炎 散琥珀光温的 熱電的地方連轉九外則二里高神如可報散之不完整 被震與男子情

1

村元 一 於歌灣下北或二陳為如香附腹痛經 姜沙糊, 一服, 〇幡黑白感散幡林散七製香門, 光嘴隔酷 指榜甚則播撥經候不調調之血氣文明索散手指散 面黃寒熱意無數引四肢疼痛月事不調如懷胎之狀形 詹甚若小便掛遊或兼帶下小腹車漏面色黄黑人,於子氣甚盛令人恍惚夜多,異夢寒熱往來四肢不樂陰中生 和飲食傷滯冷氣相轉而成亦得冷則發腹脹不食亦在一两肋之間有時而痛各国癖指陰陽不良暖不食 職則無走入於陷路,則經開宜,人多判於此人温經易道 先於散車就 陈光 数症 因。後燕氣積者與上路方通用 真迪之樂川 苦乾姜甘草或角黃連九小湖 出防加 具田 烏鷄光於自散 腸車可按血自通太腸與胃相連紅光子衛肝光小腸車可按血自通太陽車乃寒氣客 通經九古英文九選用,0 煩相同病者在腹內近勝左右各有一條筋脉急 人門家江 血血經氣件以明痛連腰脇 个服與胃相搏 開加懷

施以傷,元氣流狀脾,正氣情,其自此此開帶正元散之歷者選宜補脾胃毒治,發衰其大半而止不可益攻 縣居大腹皮飲放之業男科腫脹類調氣被血漸消消散蝦蓋者此法抱纏化黃水九 单腹調氣被血漸消 之或通經先 胎冠無路 孩子 被腹海流 如 如 是不流 好致血 放石 無 的經無路 孩子 被 應 為 與 與 與 與 如 不 塞 , 於 子 門 大 如 悔 而血未病也宜二陳湯如香門以開之或香粉出石立塞如、懷照按之壓推之後月事時下或多或少氣病一石立塞如、懷照按之壓推之後月事時下或多或少氣病,是氣氣氣氣氣,則行得冷则疑。疑則清氣散 能胞門或産後為水與血搏通用四香散千金桃仁煎肉 如紅花尤城血盛氣盛堅如石水盛腫滿俱難治盛悉一 加紅花尤城血盛氣盛堅如石水盛腫滿俱難治盛悉而 九氣血般散聚傷病腹衛衛用古獨黃馬石般見服用主 各也愈後宜,六小鳥為在八多波交加散交加地黄光調

或云待想消盡加後 佛養則胃氣之 在也幾希 之 病 明 月 氣 变之 而 傷矣

O 胎 前

胎前清熱與養血震則可保十月分燒子母無隻若衛在船前清熱與養血處則可保十月分燒子母無隻若衛在 作,冲氣自然旋轉不息如,毙,郵之演奏養不多受成一一團 至火能消物故也宜安胎光常服以清其熟熟清则血循系业以防之免其壁壁或原有熟而後受孕或孕後挾熱不克應然受孕氣血不足荣養其胎宜預服八多場補養 京師與除學不安依經調之,足厥陰二少陽生也母之不調則除學不安依經調之,足厥陰二少陽夫人之有云師前不與熟良有以故,用分依經善調變多少虚實經而不,妄行所以養貼地諺,用分依經善調變多少虚實經而不,妄行所以養貼地諺 終時逃其中自然風成一般空洞區園與鷄子華中一丁次 血室方開父之精潮遊至監察既為此布妥紋如而精血 国璇骏九日一是不信然後 陰陽大定支黄相包外似 煙 田という

職之虚如愛酸物乃肝臟止能養嚴而 虚也二三萬月間外最大量之解足少陽脉所主也此月腹中或動而生陰地二去此器珠變成赤色如桃花辨子乃太极 部而生陰地二去如此不可觸犯及輕率服藥 〇又三九二十七日 即二月数 之死足一殿發脉所至也此月經閉無潮無痛飲食 可悉斯謂之胎乃太極之乾道成男神遊成女手厥陰脉相似以成人形鼻與唯雄二器先就分明其諸全體隱然日郎三月数百日間變成男女形影如清鼻涕中有自然即應其草名二錢葱四並煎服三四胞絡三焦缺又三九 自然疑成了批如露珠然乃太极動而生陽天生水器入無九日之後次九又九九二十七由即成一月之数蒙 豆袋面上自結子皮中酸以生從無入有精血 相似而國風之外氣自凝結為随衣 等症肠有回疑者用強船法以川考為未一般在更艾火所主胎最易動言在水湯或為五類服最效如無惡 服服後腹中不覺動若則為經病如治 無潮無痛飲食為里 日他從

所不安治单砂仁恩炒為未米。飲下止漏在氣甚遠但所主如為為人家皆成遊其魄能動有手等陽明、城所生亦名四病宜苑復在散一八手陽明成竅代精以成皮所主如為氣不安常處者八手陽明成竅代精以成皮 足太陰脉所主心六月始受金精以成筋口目治成足五月始受火精以成陰陽之氣筋骨四肢已成毛爱施 始受水精以成骨皮毛已成进共 魂能動左手手太陰脉明脉形主五六月形不安者安胎放固胎飲 選用〇七月 六腑順成手少陽脉所王多少腹脚脹飲食難消甚者 古柱續在〇四月男女已分始受,水精以成血球形骸 下二歲加當歸尤效此胎不效及腰背痛一次回恩 野十勝神氣 完九月 為受石精 少精 以 成 皮

故意性弱者,是一世的意思感及奉養安逸太過者於井南月素難産者達出散素肥盛及奉養安逸太過者於井自使關節人神,皆備足太陽肤所主,如月水。 防過五月又至六首半月後再服五世野以防七月及至之藥以補其思損下次有胎先於兩箇月半後所服清熱之藥以補其思損下次有胎先於兩箇月半後所服清熱之藥以補其思損下次有胎先於兩箇月半後所服清熱於素性弱影 加茜茶の内傷中情氣牆下 康竟石無O 感寒的痛欲唱苦腹滴痛太便清撒太止氣去,半夏熱服念肌體微潤而已風熱甚都雙解散去,勞黄 腹脹身重者形局散准者二自為加砂仁厚朴養大内熱 府广告急精香菇散合方本水湯或十年香菇散〇感激散去半夏加吳英問隊〇感看敢月煩身及赤聲陽嘔吐 保無農戶間有感傷井雜症感風咳嗽頭痛發熱多蘇飲九筒月可以有感傷井雜症與孕傷寒識見三番〇壽常 者紫蘇飲〇内傷劳役以

伤妻椒热酒腥膻炙掉以致,胎熟食母两自失明頭痛腮飲食智脇浦痛者形馬散換,自水,如山峦麥芽黄連 內 中時日不写熟者张砂安伸为歷者定去九餘可類推風場各連出傷於應痢交化智雕牌飲予胎聲公中世 居步者人物為加, 酒炒黄芪為君防山外, 那為使一次 如子, 唐熟多清明成去平夏寒多人参養因為去, 半夏 愈者、勝金印藏之船刺熱者古谷水為黃春城應者問

安政人陰戶以致胎動而毋心腹作痛甚則腰痛下血當因外感風寒凝發惟二一經原挾風寒而受脫或因登厠風因外感風寒凝發惟二一經原挾風寒而受脫或因登厠風 附就智黄交易血惠胎痛者四物易或干胃散加勢強煎服安船藥不止者須辨寒熱惠貴寒者理中城加破仁香大腹皮氣血區者安胎飲信,多水,思熱者因胎飲〇腹痛蘇飲因外感發熱頭痛嘔避腎脇服滿者安胎飲加柴胡 毒之有故無須然衰其大半而止姓降陽調和者不和而後有胎儿胎家有病亦不以太少也經知婦人不致胎動者乃病那重胎元寬也豈可視爲常法則最如雜病四物為四君子為二康湯加城間有服毒 私結乃敢滑利又當審其素體墮胎及難産而斟酌之服藥的三五月前一書干散滑利禁用七八月間倘 胎動心腹腰依察甚則下血如經行或因七情氣不順 物湖合小城的場際遊人四城湖合理中湖古谷水湖傷寒 如傷寒各經此成法例莫若外感時氣從 間有服毒藥

也因七情、若聚飲如社仲續數因、門到者用被故欲 酒少計煮外飲之 版福者用看附权完等分為末空心白為下人一人一看寒 各一盛煎服下血產門痛者用单黃連未一錢酒調服或養計,如漆如豆汁者用點等根金銀花根各五級水源或 美為未胡桃內一箇衙马空心酒調服素 显漏私毒城土 日丁食善能護船長船の腰痛最為緊急酸痛者必發產 分水煎服单方用鯉魚如食治入大妻十四枚炒盐 以群為度研末酒調服の脸動下血者膠支苦歸場或加 高南郊新玉能轉侧,者用鹿角五歲火凝酒,阵,馬腹 水煎服少腹本痛氣欲絕者古苦帰陽加疾若厚村之都四物遇去地黄加茯苓厚村人参吴吏若梗状壳 半夏加山柏黄孝 一个腹痛素有冷氣腹痛焦少如不 仁秦克老柏桑螵蛸桑寄生杜中下血腹痛難忍或下 小尚川線等分空心水煎或草豆蔻在熟者,三 一位在氣患痛者四君子汤加芍藥當歸氣實心 不 以 門 送 五 學家有因母病以致胎動者祖治母病而胎自大 不飲酒者用鯉魚和獲米養為煮粥 再游

急跳一日中 過加一大神發唱加旅覆花半夏聖劳役加黃茂氣喘去自地檢腰痛加姓什等修加黃蓮煩渴加麥門冬烏梅思慮 不治功同差大师去血過多者古寺歸陽加勝艾健軍 血總安學為自或就生姜少許熟加天花粉寒熟如柴胡如鄉安學通用古茶水湯加阿膠風形加生姜豆或寒加 熱战用黄本清熱以養面白木健脾以喉濕安船片金責生男女又無除毒蓋雄孕脾土運化選端則生濕濕則生 動船正心腹流甚下血者用砂仁思妙为焦為天熟酒益好事常古事解湯最妙之孕婦或從高盛下車物所壓觸 麥桂心鄉必各一分為末空心温酒調服下之免害其母九有廳瘦挾發氣血枯竭胎終不可保者用牛膝四分瞿 與發加一意白然熱腹痛加百芍腹胀加厚利下血,加支葉 勿食次見再服其于如果念母肥盛無疾或麥芽神妙並 方用紅酒變五兩漬納十一盛前二一沸去查分五服隔石 一日三五服緩則五百十日一服常服安胎易產前 素血虚如多歸此安胎之聖藥也心卒有所下 便爆加麻子在素関難産加水壳蘇栗素慣隆

胎漏下血腹不漏心腹痛而下血者為血多為數少為 及真漏胎也八物場加閣支教之 偶然尿血草模粉。 明海藥治之反墮惟犯房下血者 水或無患但此胎犯房粪放止風攻陰声者雖不服藥水或無患但此胎犯房粪放止風攻陰声者雖不服藥水或無患但此胎 白芍心血虚水水散古水及或全四物肠长胎白木丸 或金寶當歸散加朱養紫光血黑成片者三補 熱者下血必多内熱依獨者四姊陽加白术本種益母草 于母俱損者用熟地妙敬姜各一發為未必飲調服 〇氣塵湯 物場加山地髮灰車若自然似亦被因者者在上下散加 自家門下血胎衛自人門下血姓城及血属胞熱者多 上面欲墜者等歸補中陽或下血如月信以致胞乾 四君子陽加黄季阿勝因劳役處寒以致無虚 稍 思 岩 限 艾 四 物 湯 久 者 盛補黄五歲為未酒調服 、門長江 胎凝亦有肥盛婦人月水當來者或因發

月間相以用事或應天令五六月間君火大行俱能来肺子煩燥悶亂心神火盛就肺好生與子煩多受胎四五箇子煩燥悶亂心神火盛就肺好生與子煩多受胎四五箇 单白木為先或单码仁為未 **\*飲下其者紅丸子極効** 悉者華黃連先 茯苓煎湯下亦有無陰井氣弱為左版場,加門第生姜熟如本連因亦有無陰井氣弱為是 以致煩燥胎動不安大我相火盛者单知母為未發九夫 船動不多或兼腰腹疼痛者保险飲味應潮口中無味及 多的少是帮死费花散 或因胎動别症兼三四商用病水者並加了香港間食氣或因胎動别症兼三四商用病 君子遇加陳皮麥州冬厚朴竹苑日久水炭不入口吐 弱頭疼全不入食者心物場合三東場加快梗氣弱者 交合而子曾藏盛者過百日則愈其及多熟肥工 留傷風必者醒脾飲子無傷食者一東場加破仁香間或 惡心理食者惡阻經絡絡於胃口故逢食氣引動精氣舊 月清王 の語を含いるが

爆发門為黄本等分竹葉城半水面入,竹鹽調服之職於門膈之間,亦多類爆胎動还安者用茯苓防 以屋類樂的或有停發智購滯亦令煩燥不宜又發積飲船散功不可以或有停 者弟童地九心神不多者张母安神九煩甚恐傷脸者屋實大每三九酒下月月表足欲產及難產者亦效者火盛 不能動寒手指唇瓜俱青全必舌為症數古芳歸為較之樂之甚則悶絕欲傷人而死此就則於連進故之意樂子死腹中則增樂之其則以絕緣為不死此此故連進故之意樂子死 子懸心腹脹滿痛胎氣處心相火開相火養肺以致胎熟 后永遍身 虚睡 浮 州 宇 縣 氣 旅 益 故 茂 面 目 肢 體 遍 身 海 角 水 遍 身 區 地 學 經 血 閉 以 養 肠 胎 中 挟 水 濕 與 五 展滿甚者加我未及丁香少許不食者 古茶水像信白木泉迎奏少學騙 脹滿疼痛調之子發宜 紫酸的有質心腹 随名日府水文日子 随多五大苗月有之原因原治引飲 太過或雅鴻拍傷脾胃脾歷不能制水血化為水於制宜 川上で「

大時醒時作講之后軍又归子廟又日產甚則角号反張時昏暈胎難安雕盛受風而傷太陽之經終後復遇風寒 姓至中風名。子澗尺因體薄受風寒發則口噤痰涎壅有 者用,赤小豆桑白皮等分水煎服重智加,商座之一之开氣宜,天仙藤散如脚腰腫者腎青場手脚腫人工,在一个大小豆。是有用有菜水出者謂。 常方建愛那中蓄水放致若不早治必然其子手是軟短常方建愛那中蓄水放致若不早治必然其子手是軟短 服至腫消水散為度仍常為鯉魚粥食之又有脚煙或那強疾或生下即死于母難深宜鯉魚魚 出水胞漿大盛故下流面不腫乃胞漿水濕下流微腫者 一時命以意重者教并角湯 輕者四物湯加着根牡丹皮 **敖盛老单山桃炒為未米飲調** 服或单山 柏井 腹大 商座

散如中風寒犯觸身體盡來仁寒下熟胎不安常苦頭敗奏光,劉辛防風竹濺痰如,具母陳皮茯苓其草或古考活 酒湯服の不避入 子冰泻遊膀胱熟謂之子寫宜古書帰湯加大殖麥門冬 送則大小便閉結等分之腹皮井草裁半葱白煎服或四 好為轉矣但外與其胎將轉水道自通宜,四物場合六君 寒頭監者用冬葵子志茯苓等分為未米飲調服轉序獨物場加黃本厚朴枳壳〇胞熱小便不通為重惡轉序獨 房劳内傷胞門衛住馬者四物場合六君子陽或腎氣光 人参其草燈心脏月,加滑石窟君就甚一者五林散〇原田 相視號號 若四君子陽去茯苓加當 關厚利非自 姜煎入霜 應勝十寒時時小便白如米洪或青黃寒 慄腰若然痛 閉痛難當性急辱味者有之〇姓一受將為胎歷展在一邊 事者典制苏敬 八門老正

屠六中土為未酒下或或 愛之即止 的腹中兒布者黃連簽分娩後即自能言の腹中作 鐘鸣或哭者多年空房下 虚云邪保胎真口訣熟熟生風太子腫濕也悪阻殘也子 子籍腹鳴自笑恭解絕也鬼繁於肾界版贯舌非藥可 發這動形命公絕去血血氣必死詳這多諸症濕痰風熱 麥其草 要煎服,〇有自哭自笑者紅要燒在性光飲調服前濃汁 門之或青黛水好,〇有脏燥悲傷像城幅下者太 亲 更 五 味 子 心 許 直 者 属 虚 安 脸 飲 或 鶏 健 座 散 藥與除前大同遺尿、赤白宜分别,自分等分為未每三歲之立如如欲服遺尿、赤白宜分别,如孕遺尿古方用白殼 酒調服然亦有題有熟赤路最熟古本木陽加山 古本术場合益元散服之〇一法游姓至倒竖进其胎不 者冬葵子赤茯苓赤芍等分水前人愛灰沙許〇有熟者 其獨自出〇産後有貯轉或貯出者遇差自於贈上多 有毒肥盛忽瘦两天脉絕者陰思也肾点在主 プ門寺三

安飲食禁思亦須知為內含予無難解問題子食令子生 胎食山羊肉多子多病食鄉鮮無鮮魚難産食諸般菌生飢食炭素消胎氣食鹽馬肉過月難産豆醬合種菜食時 是一分過飲酒般勿養重至高敗敗心有大聲子及顛癎力子養風而天食雀腦至子患,谁目勿夷服傷藥勿,妄用,其 華飯着食鬼肉冬子與唇食羊肝冬子然后食 萬肉食子 也勿念人知此意恐不信者令待親抱罪之時以冷置 內以茶置了婦床非下戶戶大於壁盖号失於用了 瘦多病我之人 轉女水男者古設如古法於胎成三月之衛 虚損子处藏轉女水野者古設生男生女陰陽造化玄 妻守冬子多指食水粮令,納建食,谁肉飲酒全子多治無 項短縮頭鳴子同桑椹食令子倒生心寒解魚同,田鄉食 于处,解顧腦被不合衣母太温食冊太飽若 脾胃不和英 多時的領事時少步動和血味分劳力過傷使緊氣不足 金子清遊雀內同豆醬食金子生雀子英食螃辦横坐、食 游熱也子猶風也子縣氣也轉照風也清熱逐怒消 又说娘上

中床罐實不可輕易發動表刷者尤"宜值之力也一又發有月日時時於於經不可能然門一 黄一二两於孕婦身左或當花亦可三法皆數用其一 工盡是雄鷄故船教常会見王以大人亦此意也更佩施

選下,焦限而不行於蘇於鼠城氣電者瘦船採井散氣窮 庭開雜之人驚恐產婦恐則精怯精怯則上供 開閉則氣物凝滯或矮石太子交骨不開或腹大甚,胎水去盡或 臨 之藥凡難産皆學後縱然及聽恣全一多運動又食生冷硬失丸、坐草大用力太過海田因悉及至運識乃用催生人方一可坐草須持見頭直順且正過近產門方可用力工 揣摩直待日子已到腹痛肺怒破水日後先腰痛眼中 發動露頂而腰不福者切莫名進切禁洗班動手於腹上 之妙書服单益毋膏党産後之患中間有體弱性急替胺 臨達切不可悉化腰漏須更难下何俟於催此易生天然 福或收或正名,弄痛,我水冰遮水少名試水雞,時腹俱 意外を見るのとなっ

峻藥徒 滲水道 反傷胎氣 而產愈難 產 班 縣其 眠食自 雖清而不多宜安船飲或達牛散火風胎光切一小回輕用 逆倒産每加廣一量此時如舟坐似上須須水而後回通下名,苦婦黑神散氣野都四君子物下名四君黑神散横 水灘頭沙一斗炒熟光布状於葱上輕輕暑採滑利迅速服此樂餐外用落二片捣爛鋪於小腹上用急 生散活血安治夫被愛如腹痛壞水未破止宜用古考院 生五積散有水道南温不能下及服黑神温樂又發书用 要相當暑然阻夏月熟產則氣散血沸宜五参散加葵子 贈過飽耳 破災已久猶難一黑神故如虚都古苦歸為如但不可過破災已久猶難一破水多則血乾溢及用古 分級未幾子清調姜州化開冷服〇日上正産難難之失燥問裁鬼腦在腰痛心煩者用人參乳香各二錢辰砂五 或三退六一散冬月東蓬則血綠鷹常多房中火邊宜進 銀為未每一一致熱服有注難日久水乾及觸犯, 西氣心及 河油白蜜等分指肝煮汁調服或六一散七銀加葵 子五 成化工工

哭面 起頂效,盤房蓋性,其朋人可,自扎外用,醋半盏新汲 野高攀 水七分晚調停樂產母面每一學人為三樂三縮當收 轉門路正當然後用二是散調服方可用力送下坐在 整念兒頭一邊漸漸順比多服 弟歸等藥直待兒中 腹痛兒身未轉在母用为一區送至横一來當冷走 母安 即母等法 猪生露手逆露足徐徐推上住法娘横,者兒出 直且順臨門服阿限滑石葵子為末温酒人蜜攪勿服之又華其身而正之服苦歸無神故固血其血為作見身正 盡為慶又以如平青追産母頭道中心肠上的找去为燕 你計洗一輕手徐徐推見相上漸漸以中击擊沒有推上 若經久不生就会洗冊輕幾用手推定令就一邊直上,大大分墓不得藝恐服,其歸黑神散固血店面候兒自 太里致見进水道念華母安然仰目洗母徐一後推 ラ以手,攀之服固血藥輕輕面足良久兒即順生。 坐者北野其野當清房軍聚手中一个像交產

住其肩錐露正頂而不能生當食差時伸乳洗時輕輕推 左河用力送上, 露類側來墜腿后伸用力一逼以致仍須候急身正順露類側來墜腿后側者因兒 定轉身被 湯一盖服之其賜自收" 母產兒育勝帶絲番韓以潤其賜後用好磁在前母產兒育勝帶絲 聚住,宜益或一两以清布但了焼在性人,靡香一或為二 兒近上,以手正其頭直向人門然後用力送下若是兒頂 見頭偏墜在腿忽偏墜右腿或露左額角或露右額角色 盡告倉惶用分太月之過或因子然生時兒枕先破敗血 後四月偏遊數:河門人見只點聽當之洗母以論文及食温 又有久而為風吹乾不能取者用磨刀水少許火上湯過 发用手於較道,外唑輕輕推見,頭上而正之服催生 樂後的全華母用力送下出来洗母輕手巧妙不能 ラ節会或大補之藥加北麻 防風以提多 上徐徐到手以中指托起兒頭下其時馬服通血 勘察月而產有經一年二年至四年五年而産器 一些多服苦帰黑神散多產母伸此洗母輕輕推 一码者因兒身 未有不以者

氣信,古方人被外令近典則血症脹陷而不出腹痛動智 服准生藥及通腳散吹鼻郎下脆衣不因血脹消寒和 端急疼痛指看急將順雷火沙物數隆然後截断正然則 李命九外用如聖高班足一四人 左或 中 磨角魚未 落 頭 蹦 調服 目 近 脉 後 指 養 正 用 濃 · 地心而死只要產母心安不可輕信洗母用手宜內 學八一選其母二一物東流水十盏煎至三盏去查人,阿勝 前乳香湖下二一白世在血乾 或有寒者四物場下古桂香 散免避治胎死母者黑非常中極與用平胃散加村領五 九氣弱者惟生五積散加靡一五 飲船一死一法者用 錢水酒煎服其胎化成面水而下便閉胀電粉大黃備無 石女子交骨不開難產者龜壳散或古等婦場の通用無路口有坐草之時養然目翻口樂些法者羅慶州の有矮 之墨水是冠身出或等歸益由草葵心皆能逐激以開產 三一柄分三三次類服能全生者安死者出口通用器盡册 用科鋪在紅沒酒調服一盏名卒只以新双水磨京墨服 极臭用,平月散加州有五

命什么用如聖齊與一脚心昏暈危世心失思神散黑龍肚 服作於易催生工情散或用真血竭為未酒調服甚者

即宜之縣,否可他是為枕厚慶四壁無風時以入為從心前湯藥亦好服藥後且閉目少坐為後上床,你即不得側前湯縣亦遊便一半服之如無重便以淡醋,整墨一小強人 衣洗浴強起離床太早以致外感身強角門反張者日夢時一一為一大等月後即成意劳手脚及腰腿瞪痛水不可能 或性的然與書於器以防血迷血量夏月房中不可太熟 產後公河光沙波班 傳出非菜一不好一一在後古書 松至勝下一处此三日又不可太事熟宜,與晚時,置醋是 風如一交合陰陽一会下的終身鹿疾將息百日以過几可須 亦一可人多氣盛以致熟過則氣耗散而不能送血又不 內傷飲食好感烟寒然亦必先逐級補題為主下務消和産後百病皆血盡火盛瘀血去行而日矣間南於消 可太絕時與白粥飲之日鄉加與一月之內針線劳役苗 以 出 人名英加斯 城市

門橋江

若名,息枕痛单五靈脂散或加挑戶醋糊為在氣虚四君場合,急枕痛单五靈脂散或加挑戶醋糊為在氣虚四君 木五銭水煎八章便調服,○氣血俱虚旅火沒上作量者散白歲易 ○臨一建用为劳心氣虚而量者用人参一西蘇 寒热互不可發表口陰虚血弱都四份場小熱加袋交為 温征易羊肉湯〇通用女金冊加味益由九 子為下血虚四物為下了產門暗下題痛者大 虚寒心痛若住心肠感寒者理中肠口七情心痛者木檀一般血八味果神故四味散失笑故有寒熱者當歸讀散口 清雅散 〇被警者抱膝九株砂安一种九 〇腹山 疼痛,全是 者古書歸為入,重便甚者加以乾姜人多汗臭加,黄色或 八物處合二 八宗黑神散单五靈脂散及塊用〇時弱血虚發爽倉人 東場去自与〇火藝山上昏量或灰風那者

原生心展 多角寒熟者當園羊肉歲腰子為食滞脾家入前,未二錢葱三寸鳥海羊箇州芥五旗同水食滞脾家 寫 且吐傷食的食肉太甲姦滿者熟料五樣散痛甚加我 為天猪胃一對去情腹去一片東京二枚水二盛煎至一一盏 **拘急宣什全大補為去言加續断牛聚繁甲桑寄生桃产** 許或益元散以激濕身重腹脹者胃多場〇幅吐因,敢 加肉豆患口於寒腹痛肠黑小便清白不過者四君子湯 这重避寒 親者 商量協產後 真不宜京也 内傷勞後漸 治原本是散蒸乳發熟者四物湯加多 医白术天花粉發 不過此一两 仁湖。加美附入多沿湖不止賭腹痛者 理中名 良蘇産後劳役過度各日夢劳共症馬蘇仁是卡的飲食 来是人是張減者六君子場加澤蘭兼亦为名生姜腹張 念五冬散加肉豆蔻炒中与一块熟赐光便随痛,一中温 再不消 時有咳嗽 頭目昏痛發過盜 计寒热如看臂膊 口場看好場合,四全家加酒炒黄連及大通少 可是教養寫法去血過多外熟內煩無氣悶亂 八門巻豆

能散血温光四的場加天花粉麥門冬氣血俱區作品諸風蘇弱節擊無力指血風光或,煎服。 煩渴氣塵者 血氣 題治,補魚為加東皮或姜寒熱甚者熟料五複散熱寒熱,必需頭疼不敬血區者古芳歸為加人多紫蘇或 寒熱無時停補中帶表無過度產後外感離床太早或 去席黄加入多香附小苗桃仁木香等分姜煎服〇章 身痛筋變虚湯煩困産走動氣血外降失常留端關對筋 或四物場が大黄芒两暫服印調補之產後傷寒端二者法會誤服熱薬過多熱症大見久而應用者柴州破疾場 冒氣不和若特典半夏陳皮華分菱煎服胂康弦者、云白 場合,四尾子四物場於,黃武者,三分散切玉可以傷寒治 冬姜煎吸沒者加附子渴者五苓散轉的者木其散之院用〇震亂吐鴻煩褐肢处者理中場加順皮麥門 不正者黃馬馬主之在體盛發熱惡寒及種和老小柴胡 加、乾姜康皮黃萬獨石井草飲食成養精者,內及散現

超形光 其真閉論者麻不仁為或蘇放將蓋一產後去血多點人人参當歸各一錢煎服 人大便開者方言歸湯加改 城脚弱飲食無味有用入多二歲麥門冬一歲半熟地七 夏八分女草五分姜原服心虚整像者亦宜汗多大便偏多麥門冬小麥茯苓各一錢竹苑二時光半汗多大便偏 分天花粉三鐵其草五分攝光菱東煎服。〇年煩者用人 方一散加搜粉供壳不通麻子仁葵子水煎服不治 敗血指厚放盖上以文性灸之热氣入腹即通熟者不治 敗血電の外便不通腹腹腹流者用盖填,脐北葱白一束切、作一 則能層管房則多次多法則大便閉皆血虚也帶見即 易或 發氣營婦閉目不語者用生白勢未 一鐵熟 便然者恐料五旗散六君子場 〇葵熟迷心不語 西季及發熱自汗者古歸 成绩法建中場自汗兼腫滿 太調經散自汗肢體疼痛者當席羊肉場の發熱盗汗 沙語者七多数四 朱散〇有瞻莲服,浅藥過多胃療 沙語者七多数四傷者上干,於心心氣閉造舌強不能言 八門教验

我选母談指尿將以致日夜飲應者四君子機,加黄萬康 島盆散冰久不止,四肢之力你困者,甘糖散〇有生産,時 乍見思神非,郭仁産後年見思神教由,如題劳動肝心思 牙關緊急手足瘦姦及。血電強直接心眼 明吐漏放 黄連一〇寒血迷心,麦言妄息及心虚語安昏属者入物岛思思,也宜小調經散加,龍烟少許或妙香散,加當歸地華 原温服血直者加,等属了住是夢風井腫净年後中風名 九文有惡露院冰冰或因,時換尤難往难後五米自茅樓 典, 荆木散古荆歸岛血, 虚劳碌太早周亦来, 虚而入 去芍藥加現由柜子仁遊志破的金銀前服、其若思龍府 ① 産後血少性性猪肉不完苦十块温糖為或 崇神曹定

如黑加煤建及 學家的自因 華後 显然 所致胃無肺敗軍人 大百七人多茯苓水煎其除兴意愈之可也 惟有鼻黑翅花之人用の咳嗽多是疾血入肺 下午世散加性有鼻黑 喘者用,如明沒樂等分為美酒人水調服兼用產命用 加藍骨末少莊連進二服外用車麻子捣爛贴頭少久产两旁良久即愈 因庭用为過多陰門 突出若四物 治之在单人多以或此蘇木少許教之若、敗血傷帶脹肺 有祭俸在後班病與男子一同但常兼佛兼及 虚锅吃加著术茯苓使米自利品愛南攻利 血游作和一同四物島加北仁黃蓮木香主之妻為甚首 易故之發鳴聲高難效護産後氣喘用崇血暴喝氣無 是門連突勝不收 華後陰肉雨旁睡痛手是五郎 带伸者 是也假如月惠翔疾惡露去盡者多族變喘胸月與經後 不愈升後云大補荣備為主難有難病以未治之 小門稀江 **数则**病血 絕及不

使之祖由作二 團納在水道旦却用,為我地前油麦猪温却用熟输五尺,指作数層方会發重婦人輕輕,盛走內欽 傳在,內線上董芝學美人又用,數手火發一就常使 生姜三片光海搗爛以清湖一广井勾炒食油草焦為唐 随産劳役或肝凌所致有逃席还得上者乃惟股無城 不可忍以手機動之則痛苦欲為先眼失失散数馬仍用以致有腹有傷事故的線一條然二四尺長牽引心腹痛 用,酒炒黄一萬多君外、以荆芥藿香轉及煎湯薰洗 古号歸為調理不可使肉線断作兩截,則不可治矣等 人一半 展開前法裁兩白的線盡人,却再服失矣散 如黄氣已過文用新妻如此蓋戲一日一夜 其肉鄉已 **山通血氣虛氣帶筆** 在泉湖去,柴湖,建造二班即水〇曲连落動用为太船 完在後下,一物如合訴狀有三次者子宫也 一群後生)服 人物場が西風升麻酒 文章後氣血 墨野乳汁少 **泾用鐘到粉二級軍** 三成者子宫也被

丹用一种則就血消而乳頭自復矣若更不復費用華府子下,食病人曲等為與第一身及病乳常吸烟氣味去論,應遇然不用温服其用二片逐般燒烟、安在病人面前桌 附胎殺禁足避然不懂服念兒破形色青雕學家宴 過小腹清正百及各日乳麼在每用川寺當師各一个 怪矣乳長尽有餘先賢治法仍詳具难後無血上攻忽兩 多要思於感要思過則氣結而血亦結於發過則氣遊 者計食亦好〇氣濡乳少智清薑散氣塞乳少者湯泉散湯湖服或用、猪髮蹄一隻通草五兩者計食或腳魚木通 义古方多用香附砂仁木香植植青皮松壳者行氨故也 血亦道法則乳硬胸偏類熱寒之女病皆因魚血蜂雖好 子萬爛城原山 止の任乳母但覺小水短少則是病生便須服藥調理用 光活教 所在一不宜、作整神路家典面子师告 港近

成八日日在是安床熟版致重物於床此及主鹽馬人 生子於向方子午卯酉日公西南軍申己亥日西北長成 寒中遊神 经尼甲午已未历中丁酉日在房内北葵卯日 上禁忌 您要全不修理為尚下 胎後外在 正月在房床二月在版户三月在門堂四月在 在床房子丑日在中堂海外辰酉日在電已午日在門末 在風戶九月在門房十月在床房十一月在煙箱十二月

察見氣色所書心亦脾黃肺的賢黑化病面無力部 小兒門 夏至午一 小暑 人同家 心火願門緊類官即堂山根時生頭 立夏 馬暑 月角 日角 穀兩 清明春分 辰 秋分 寒露

多度是一海里者海湖死凡五站赤者皆熟淡自若告惠 第在面中海里者海湖死凡五站赤者皆熟淡自若告惠 第在面中海里者海湖死凡五站赤者皆熟淡自若告惠 第一次明書 陽位心動而頑妄脾警正要際脾積唇 應黃脚冬骨中齿為唇青血肝熱正眉當心驚在印堂心積,題角荒心冬太 倉紅魚見而熱淡雞盛印堂屬心紅色熱淡青色露面 胖熟 次太陽肺聲髮除赤肺積髮際當肺後人中見肺熱 小使赤溢山根至鼻柱紅岩心胃熱大小便端地閣類色頭紅岩三生猿熱印對至山根紅岩心小腹熱地閣類色 而離陽無空魚之火紅主大熟青乃肝風印堂青者人聲 而此陰真多色界水承號色清食時等或煩燥夜端黃多 左頰青龍屬肝應看青都在頰白虎屬肺應秋白大庭額 面頭傍野氅耳前大野横眼胞相野冷,然色紫野熟赤灰食

青牌虚吐利亦有白刀年勞為寒肺炎為熱城變黑青海 周征惨如,然之黑為漏中惡逆傳以,橋之黄食傷之此、臺 帝紫色傷飲食朱雀貫於雙瞳火入水鄉藏職熟毒黑暗色。霍亂紅色夜 内外有熟通文書者熱極連武臺者新生變益千事赤光陽青藝車紅色風抽眼目無智死紅至太陰者一十事赤光 青蛇選於四白肝棄肺部歲乃食積瀉瀬而帶陽頂防咳 問者大多生膿血山根青黑類見灰着处处里的南坡赤平村春 口角難醫性黑掩太陽不治生寒變蒸壯熱黑青乳積右太上 而目窟視火然光焰焰外感風寒金黃氣淨淨中藏債潜 歌而拖藍可足疼痛方般面青 而唇口撒驚風欲發面赤 人可持立 デスト

警積書黑 都死面自 温净定腹脹而上喘眉毛 頻蹙处腹白、主失血清满面自温净定腹脹而上喘眉毛 頻蹙处腹 痛而多概及病兩眉紅都死數者,那疾風氣二地如黃土則 作黃作白 群積連綿又赤又青風那般夢氣之 煦門成玩 虚軟母氣血弱後頗不里父精不實血我頭毛你被發黃紅色、養熟夜啼紅腫繁風痰熱前願血我頭毛你被發黃 客作業風赤智傷寒風門黑主疝而青為驚些遇方廣光 為不宜風池紅有風麥將飲發指左右两姨似青魚則為 數物步肝風將發頭者死面甚金禄步心火似炙坐即要 皮粉者死不肝氣眼生眼淚脾冷涎流溝順正白好色為者腑熟肉折肝氣眼生眼淚脾冷涎流溝順正白好色為 滑吉而昏點这門部位青黑藝風恐候亦是損陷一手如 ノ月、五でコ

明熟無情光常器應自而混造肺熱况乎聲有輕重之不多情珠或黃或小者真弱多病目症内赤者心熱淡熱明白心熱淡熱明。大學學有輕重之不少連熟情報於人為淡熱明。東京時時以為淡熱報。 拜目瞪口張勢似治而必難喷五體以頭為事一<u></u>面惟神 **漫風寒之入伸縮就逐頻熱之攻肚大脚小脾敛因而** 光群者,非積如生來不大學學學,即者我時有就濕氣促演造者傷風繁異聲流不響者重聲獨時有就濕 初作公先时之者即是多聽者內熱心神不安者氣熱整 这小兒諸病但是,两眼無情光黑睛無轉進日,睫無锋 華急者神警擊塞者麥擊戰者寒聲臺者氣不順過者華輕器氣也弱,也騙也」 是響怒前帶煩躁者難愈爆促聲音者處寒病 人門养育

上熱下冷食中熱食中指熱則上熱下冷夾驚者中指詳 額財三指熱感寒類前眉上發際下以無各指中指食指 俱冷計吐海職不安食指若熱骨中滿無各熱者乳浴 性尊持方是人家長人即子 文 到相兒 寺天歌身軟陽麥頭四破賭小勝高肉一大就要 能器能行能正如將深色者 傷鬼火之大發忽然驚山都多有口產宜即看之 一同於膏粱毒布自殊於新約雖由外以識中加刻并而 察脉外兒初生至半歲看額敢遇歲以上看是白 、稀色能無影响遊體書前俱不時見睡贈骨甚不成 口三部歌 三部談十

成就或青灰線一直者是母被食所致紫悠寒生冬度是 表青落精火张禽葵紅色大小曲者四是警赤色大小曲者水 等青带黄者雷葵在青落情深青色或大小曲者四足警赤色大小曲者水 紫蓝化青紫青之色青盛作黑青黑之色至於 無熱 看便是夾擊之候 兼舊右手紅紋似線者牌積兼数三文者肺熱風痰夜端肺脾於此變通消息可也故有以左手紅紋似線者發熱 風關無味 色紅荒外症又輕則無妨若直射三層青黑外症又重岩風關無坡則無病有敗病輕氣關,病重命關財效短小而 青祭或果然隱應相雜似出不出主體即風深然奏這 易美赤红傷寒痘珍空紅池鴻〇錢以歌史 指風氣命三隣男左女右以左陽右殿故也然陰陽男 五色惟有紅黃安差色紅黃水青黑由,其病盛色能加 大方生的寒道珍空紅洲海 成战战歌器風紅 紋鏡 人門養江

屬肝宮曲鱼肝病非積燥大腸機回肝風胃氣開非積物 射為風頑怒魔直就看用必主養風一路治青黑風水 停食然細腹痛多時乳食不過級多期主氣不可效盤 労製<u>加</u>水学風肺救養麻灰脯灰積口乙字風輪整風盡 神恍惚間夾響夾食風癇症候級勢勢曲人裏者病強 好受心流珠點膈熱三焦霍亂中鴻陽鳴自一長珠寒熱 關井 部 即風不治餘俊此 風魚水水樣 刺青風開落開氣 年 部 命 關人 警多 傳慢 腹痛灰積團上來蛇乾嘔臟肪滯為肝病 号反夷形成寒熱與目昏重心神警修倦了 ル門、潜山 去蛇昏睡馮

· 永三五點相應或形於面或形於身危症尤世一氣脏白 法脉亂加重 班 增 一 给 形 來 熱 縣 風 播 發 雙 字 食 華 驚 長風 前向外门斜左傷風斜右寒吧 事雙的三曲傷冷硬 緊然傷食風盛數多驚惡發 虚冷沉遅 智有積財緊如傷寒氣白 勞洪胃口似火燒单細,莊勞洪東臨虚然有氣不更兼<u>業</u> 數皆骨中寒眩長多是膈于風氣下机聚数驚風四肢掣 索及是風澗沈緩須知孔化難服夜緊弦年實便秘沈而 孫見三歲至五歲一指三隣定,其息浮洪海寒人迎繁盛, 入門卷五

逆 東 端 麻 緊 滑 身 温 順 浮 大 唇 青 逆 餘 祸 順 造 同 大 人 大 身 温 順 流 細 身 冬 逆 难 劳 麻 緊 数 、 職 實 順 流 納 脾 雅 傳如設服過寸日入魚際主遺尿業滿脓浮数身温順光 長客件分明說五至夜甚浮大畫亦至夜細浮畫别能防 ·空號平外五至虚四至病三至脱七至八至此是聖人 熱妖魔為前大後小童水順前小後大公氣咽太小不多 四至洪來苦煩痛沈細腹中家切切滑主露濕冷所傷弦 生念財我多前大便血變蒸財亦隨時移休運無心無潮神不財我 五臟形症虚實相乗

肝風氣點為外傷風目直熟則兩皆俱緊不轉九日青華

**虚則咬牙呵欠兼當捕腎強肝腎氣在如此寒肝實那般** 熱而搖利警光來警先肺寒肝賊邪氣盛呵欠微搖法意 以海氣光補肝海白散温肺脾寒肝微邪多時身重發籍 肝臟虚實而調之餘職俊此一心驚搐進言合画則與熱如肝病必先治肺補腎然後審心驚搐進言合画則與熱 先以,漏青九,定為然後隨,所見症調治野寒肝虚邪智寒 可欠發搖若指膏所謂東若猶乗車之乗五職相来莫測 于指於肝主課 故指衣領亂檢物風速身強反張力大 就京車温水岛道苏散小生星散 虚則因小難學添遍古強欲言不能叫哭智熱故欲合則虚則因小難學添遍 **脾困港身熟渴不食**實則困職不露睛身熟渴欲歐虚則 青九,脾寒心,身熟海、黄散肾疾心,恐怖惡寒,殊必安神,为 九 游垂心 唱而 北熱漏台散肝垂心風熱大巷 佑 場下海 吐潟風生 水青光 心無風火相轉則發播道,恭散渴喘漏台散 恐風或有痰鐵 以白术散異故散 理中 九肝之 温則吐腥泄漏白色多糖露睛四肢漸次生

黄本善术甘草湯主之肺無腥能食不大便而嘔一嗽槽柳腥風地而嘔一世陽加黄本必無腥北熱體重而鴻志居 老馬拘急氣 指身寒理中 **治脾來** 野鹽重 出 鴻身寒理中 尊木香井草, 胃寒畏明顧自解則黑陷小兒界歷由, 胎子湯,如藿香乾 散潤之手指眉自鼻面者其枯陽主之肺只傷寒則不智 就自色皆難養或夫有因病而致虚者可補 下衛足熟氣不過充則神不足目多白斯畏明顯顯自開而下衛足熟 先次真恭散阿瑟散 肝棄肺 思風 眩月慣歌人参走活散 来肥恶寒而此理此先肺燥噪鼻乾手指目盛或渴海白大黄煎湯下菜作此野肺燥喘鼻乾手指目 憲則陽而氣 要選走投湯加,黄本為五肺乗野嘴數皮溢寒了都在肝 野来 " 增寒歌清利百部龙 牌乗肺體重 漆軟 沿海四岩 虚則各自少氣喘無原阿慶散心乘肺熱而喘軟先野氣 火欲炎心火下於野部野親先或正氣場心垂聲内熱不 爾肺熱便有風冷四隔短氣喘熱海白散大時馬主之 人人門港上

先 人 本職 題 弱 智 思 敢 对 害 當 補 本 職 正 荣 便令 肺 病 享 真強法當光補脾肺而後遍肝肺胀者當補肝過肺然中 寒鴻大抵五臟各至本位前氣盛不可更備到初角位不 歌尚香補胃當夏救師當秋為肺當冬補心為本職乃名 可更写之肺病重見肝患症易治見肝熱症難治盡肺病 見四城順智易治逆者難治五城病機不難五片生哉問肺機形也以病見冬心勝腎也腎病見夏腎勝心也明病宜補城遏脈輕趨病退重智唇白如神骨者死肺病息香 久虚藏少可服漏白散宜野点光文肝病見秋肝勝肺也 燥肺此大青筋胖絕氣目多直視五臟親不轉睛止指甲 眼上赤旅下貫瞳人私然顛門腫起兼及作玩必鼻鼓黑 化之理所以有,臟腑虚實乗勝之病世俗不審此理性性 至指為外感內傷而用藥柱死此 鐵民來古之功大發 盐

一月一五日

來不必是死形發泄手足寒難已手是温易已比病因汗 口氣急打如魚門水之市不住聲船就更既出消食。且是 黑色鄉忽作亞聲氣有過無盡者出戶絕臨國政人器無 垂其此如煙掌中冷影死 乾 目皮及 口中氣必手足四 乳子調護

是然以帝志定勿便飲乳九分服輕粉碌砂干少洗浴,是然以要頭原五要心曾京六要忽見果物上脾胃常五般方可變量腥〇卷子十法一、要胃後三、要肚後三、要 養子頂調護看承莫經馳乳多終損胃食壅即傷胖被厚 北為益衣单正於宣無風頻見日無暑順天時初生三五 全則勿堅頭抱出六箇月方可與稀粥亦不可將乳同數

小兒病幾大率馬牌與肝多因脾胃嬌嫩乳食傷精則生 生方初生勝帶落後取置新尾上用炭火四圍燒存性若 水無道亦諸疾十分妙法胎熟胎寒胎瘦肥熱強寒因母次日遺下機獨之物終身的熱胎寒胎瘦肥胎熟因母食 勝帶有五分八飛過長砂二分半為未用生地 當師煎灌 初生何故便遇醫草江夏月和,黄連北武山去,其恶粮利 江調为林完上腾間及乳母乳頭上二一日至晚 服盡為唐 胎毒類為整 心火獨於故肺金受制肝常有餘脾肾不足 濕濕生痰痰生火濕熱結滯而然且真水走旺 龜湖 群、顧 内的 慢發馬 滞順 慢脾 狗氣 曆風 變蒸 馬胛 五軟 刑毒 癇産 龜劉 諸強 客 件

帝哭如常方可心光汗,断腾带之有野编者方初生受寒之仍作大油就照整於,踏带上往來,确帶麽之蓋帶速 賴樹市草各等分區が未成丁香面青肢必去人工 時重後身後口氣亦冷腸時漏利青黑盤腸內的心腹絞 或肾縮有生下不能喻者必因難進月寒於致急以縣察 曹血紅五心煩熱大便難宜用於體法百姓青無鳥狗蛇 便色白属肺宜頭服長生光潤椒枳壳各一两大香五錢 感寒或傷生冷心胎瘦长面黄白脂多喜哭身肌肉薄木 用硫黄吳東各五鐵為末都大蒜汁調塗腹上仍以此床 各一樣半天麻五分明一新碌碌各一分半慶香一字桃枝 之勿洗清照瘦程亦宜 胎寒身令多漏利盤腸內釣痛無一握水煎 计沸温热浴

是紅肉者乃脾氣不足也用甲水粉撲之候生皮方止。 兴油紙熬套住内服,四顺青京飲免其丹合了一便不通祭或用火苗刺不可深以家家法套住緊急只 不通 死即教道無乳事亦奇門急用金銀玉替看其端的處則 乳法餘皆放近〇有单小便不風者乃心氣積熟併於 馬急用生地龍数條塞少許一研与數隆華上內用遊園及 其草各一分水煎食乳母理去布乳服之良久乳兒此 ·毒州 和聚飲〇有不能數乳者用黃連根若赤花 上有生後面紅氣意酸族門久二便不利或有血 · 甚到手足常籍眼常那想身常學那宜,連起飲五 在乳汁下了有生下面赤眼開二便不通不飲 方震調五分生地四一分猪苓赤茯苓天花粉黄康 地死有生下即死者急看是中中聚離前腰上 月之后 成水流逐者乃胎受寒濕也用 生下遍身如無泡如水品於

萬葉得好水谷同一研熱計調,材确土珠奎赤更の有生 章相 煎湯洗之調 乳母服,并心散輕地用華進或鄉家為果少加,甘草家 離 薄荷自然汁 我海如下 直因母受器就或衣被大機,所致宜四物場加天花粉肌內紅白二期後遍,身面山小便皆黄太便不通,凿之 馬方衛五錢為天每一字取白鶴粪擂水 類內 0 中產者 心臟 養熟也用淡醋 調南星 赤為度便即自通生赤如丹生黃直衛金散發金枯梗其 少乳 少便難者用,乳沙四合态自 基者用黃相青黛片腦為末竹經調數或前保命於 **灰備口生產糜爛者用黄柏細辛青盐為未** 持一段随見前後小光勝下手足心共七点 一般用保命散林楼 母母各一 心脾熱也用爱趣指頭 白齊蓮古如為之口者 うすが悪三沸 調金舌上及

先去恐成落用首補前傷洗之立如重古門,贴之本四邊起,栗米泡急用温水 為未完用海荷沙州下後以東未少許終之四道雕塞出有無牙相辰砂各二分雄黃牛黄硼砂各一分片的二番 類妻及、上院日車應着遊戲日車齒當,刺出<u>工具生</u>,再刺 心明就監附者根而重生一物如お短水而雕日重 大爾則服衛塞百 有频到食宜喜魚散黄連黄柏各一 四用百草爾芒有沒有為未們調數之〇又弄舌古路微八月萬相為未以行感調點舌上沒者加小時自生二症 宜〇木舌心脾熱壅腫硬不和財演塞滿口中亦能害 時時愈出亦興無也不可今藥論與濕黃散氣服之 食與為少不同必然不能放為以致那出血用京 **些诞三日即愈大人** 展如石榴子連於舌根交見帶不能發急摘散之 五少領熱者胡進丸本病後弄舌粉為〇萬初生 义,爱灰,整之〇有口内并无搬生,自黑者名馬 明隆五 一张 或 黄州土 母小計同 楊爛 期 開小兒 駛 · 放宜〇有口爛不能製乳者用

新為度用人養鑑四十九節腦扇心計為天用,紫雄鶏肝為為素蜜調軟唇中或大利驚光或明相散明相四十九 看記遊嚴之上有小泡如果米此急以青軟布墨水 影如川島就若是用辰砂膏 有初生七日 患此者急 心理則去強唇青撮口聚面飲乳有奶用姜牛一枚里 点集者来子故據口 氣急保命用益東散生之 丹為 學之即愈盡皆母為 離温水輕輕複破削開了便安不用服藥了一方有即 聚面氣喘急胎家熟毒入 黑口出自体四肢水 多最下 口氣不和也肺主氣口属脾脾思不能口味 為惡候一七見之外死人 心理場中風面自華赤氣 - 12

被形見於失者或生下復為風邪搏之形致宜,編黃散恭歌的到不得口吐,自然一便皆通由胎中受熟毒流心腥味口不到不能師給熟復為風排之小古上聚內如栗米, 進之更以, 都到什點, 中山左省因裏無際吐痰利驚最或用作感調, 生黄木一字, 此左省因裏無際吐痰利驚最 像发焦點来每五分以借到沙二合和为分三四次准多銀九四有初生口禁不開不必到者用金頭或足蜈蚣丁 本分計為未每一字於清調服或事車就為按此尤為, 學宜樂可據山縣風三都一種同因妻氣鬱閉宜先用 再一天林青利當則愈吹鼻噴嚏 退可治條姆稱四尚差如木香蘇子與乳母服吹鼻噴嚏 退可治吹事失蜈蚣 丁 鼻中實事可治仍用薄荷斯協調服士朝見比十分是難七萬里姿正分為未每一字吹入 **小門卷**后 1312

於北京本甘草各三分燈以客門各各少許水煎服風心氣 警元 主之或用禁口條改身法有更可治其者命自敢 四肢灵光照照端或多味格防景樂若日夜多時不能飲 廢風風冷濕氣流屠風及断流於心脾就致,時連腹脹 此立手是选者亦不治 斑 紫 收 半條川 与 尖 三 随 生 康 香 少 許 為 未 每 半 字 全 銀 是為內據不流是賭邊青黑小甲黑首俱死古方大利 勝風附始風 百名以為馬河震門之前

想以青節一道行至此必生两為待行至心不治 与者常頭發展,灰皆可數之〇条此筋法兒生七朝 患还者以自 · 京照两公頭上藏是本姓青節 目消兒 必近矣 ○ 東府法 勝中血水分出或赤腫痛當歸為未或白石脂未蝦藝油 時視其廣軟者不須為如勝硬直者定有勝風急用級替殿襲如不可時常相看待勝落失自無風矣又法落船之 胎風痛在多嘔吐生者紅色往眉頭船離顧風乃孕婦皆 氣前的藤川線子中意加生地馬学根〇通用安府法治 風邪海路子乗,母氣生下即病區吐搐擊口眼問為禁職 尊短 聽編 顧開或 煙赤或 面青紫石 受牙眼 合湖 延 海 角 夏加长太車前子我加牛蒡子水麻冬加山柏蓮翹的 2月人門等面 生却於線外野 精帶剪断片時去源待血 有两小孔一大孔用為毛管送練勝藥 以手指輕輕揉散支及於騎頭三八性結係於鄉軟品 一二處八處香未少計支炎二一是極妙 不治知者常 流盡看,近

黑者死治法解散風那,利驚化經調氣辰及曹最妙〇本 神學身腰發直騰腹腫起與禁惧,同症但胎風合眼與慢物學身腰發直騰腹腫起與禁惧,同症但胎風合眼與慢 母 名一盛麝香沙許為天 每五分部沙北下海路 己散天然于南星白附于天原防風花本各二歲全竭殊 三月 月末 土 一個 一個

面赤心爆小便赤雄口中盛腹皆熱也下夜 即腰必虚寒縣有痰熟者多上 半夜的多有好而喘 主則內的手足製灰帶氣虚智四者子場が山藥扁豆狹 警有熟者求養先龍腦安神、在尋常形熟夜布者用燈花 直者見有明明以風各一發味砂五分為末用者到汗調 三颗為未婚心煎踢調扶兒口中以到外送下日二服太 上夜驚啼多淡熟的身有汗赤面類月内夜啼驚勝抽擊

華世等各一分水煎服或加南星為未塞調可與腹門整度風邪而布省一后散者活獨活各一分境柳天府在 熱局毒胎警得散且無音疾要須獨為東腹便成勝風不 腫痛宜水梅丸薄荷煎治之。 是初生月內多端者吉船 南道沿後在客件中惡哭黃昏有日夜驚暗必,東昏有傷乳食化痛而客件中惡哭黃昏有日夜驚暗必,東昏 宋乳汁調服氣血俱歷腹痛夜啼者用黃萬 香井草等分為宗每松少許着乳頭上使門乳服之香井草等分為宗每松少許着乳頭上使門乳服 後客件條飲到方隔爛口古在散散到到江便確身類中思治祥。 自上視手是播製蓋夜則陰盛寒則低痛甚則陰盛發與胎寒及衣被過京以致臟寒盤腸內的肚腹脹痛而則眼 過緩則口舌奮張過家則職寒動氣調理之法適中而已 是生人異物則為客奸禁口整而引食重服則吐鴻夜谁 所以夜晚宜保命川輕者在黄散外外奏要爱多 由腰而前面自責自門腹灣多必胃寒腹痛、也口有內 、門修紅 尼下半

也治法量與反砂膏源源仍與謂氣和胃而愈內外交熱無中覺腹內有物跳動鴻下如白脂豆砂是 克警風 旅熱全老天族防風光古蒙石光 〇又有警復者 九馬者温馨出痰感者辰砂化痰丸抱龍九痰熟者依爽聲熱風痰亦可也本要馨熱粉養破安神光熟甚者來聲 風心肝脾病也又有心内積熱而奪傷肝 是食大便酸臭先用人参老店散加青皮紧解取食雞熱或因食後遇驚調之傷食及失為身就温能 主葵肝土風相因而發謂之聲風麥熟可也謂之 福青九加辰 砂喝 雅 後風 四籍或因内熱風生肝水兒元氣未完有, 馬人心之胆絡火炎各型而聚味

治児警播發熱若因内傷外處症瘡而作其害尤處第用且古明雖爾聯警醉與較等則往往由此變成慢奮難 老活 散或大背首選用微表次與天麻神困事情頭疼口中氣為而熟先用难 **整新出**於 細辛老站青度乾養前木之類以外 山梯枳壳 指弱四段 賭學而方謂之小候 五愛際 印堂青 節三脚鬼 子開緊急 經頭魔視暖山 退方, 相号及張身體, 望顫手 用各門藥河世 警勘或如山北羌治 草莠聚煎服從小便利之湯於散能屬肝風降心水 用各門藥可也落有虚實有通順四股格構而巴重又當以意會之茶為一個運有運有通順發風來熟四在輕 无與利益克滑道次服於**脾散調** 入心用二經或內有積熱外又感 散五個化毒用湯青花野氣光及 直視或流域, 大山東之類以代母我巴西通利、荒馬吉氏店用 心脏者宜奏自皮 及若自玉餅 太其义,有酸与詹葵菊被 不循或脏腑強迷諸藥不止等症如 **遠** 赤茯苓車前子山花 防風為 蒙後散獨活柴胡 惺散谷旗数 因警虚 壅 成品者

女. 着石視看眼下電男握拳太指出以熟者區處然耳、故日熟於歷實 順出外者過出入相等者難產故日在別遊順了冷人。 · 與有遺外生他症故日治有先後雖然五臟· 北交如事 寅卯辰時擔者用水眠也當以野魚丸旗野遇造井。 屈熟為慢養屬肝土中氣不 紅紫青古盛風之候實熟為 少華治療,生於 解熱其者四在俱有又當妻施並理 如美把品 一大 時 舊都心火 明也當以 在 黄散油 津、大 野 舊都心火 明也當以 看 魚 萬 一 萬 一 萬 一 萬 一 東 一 黄 市 東 市 故 入門港王 則面色淡白喘息氣之八界則面黑齒乳 間發那人心則面紅臉赤夜端入肝則面目 男引手,挽左 則強亦有先猶左向後雙播者但為 り男が指 左视,左眼 當無施並理 **小風**那有餘

急数發指 調蘇蘇於左右木牙殿上縣之牙熱即開处截風指情以或用天萬星一一錢片腦心許為朱生姜升大 内有實熱外找風那風熱先作無常奏雄所以百座凝滯 所以 蓝 風 足 然 用 風東不 問 急 慢 進 义 差 血 藥 為 使 則為順威或為感敬藏火來去則為陽清智由脾濕而以 口中氣水熱作遇引飲大便松小便未成许数無緊原因 爲慢等表劑也 係石處加自分 內見此在一三發不止者放死先與和氣通關發及路 今週歌時暴烈發過<u>布</u> 則務化而藩自止矣先宜繁合香丸薄荷煎湯 文 関緊湖熱秘渴壅淡远面赤唇然過身壯熱 、川上で 一般或星者散開,開用前吹鼻法

及及果本年於歌氣急奪珍数出發搞常服送風化表,那是要自定理小兒 諸警四時 想冒 温夜凝软那点 微火邊每服一五或,半五方前減應服於一切急慢等 雄黄人多茯苓各一錢半辰砂一錢二一分姜醬三分 釣藤 退了之民用抱龍九馬星一冊天些黄五錢辰砂雜黄冬 蓝少許細電一二九新汲水下人〇千黄抱龍在曆星八歲 四两順當和名英實大金路為衣震或藏之忽此氣每近 其草醇荷煎湯化下了之変壅嗽甚奏過下个思路人 慈雄游,脚月益精神又沿,盡毒中,者及室女自带用 現由前 湯下蓋物者保也龍者用也肝應東方青龍主 定播が潜不正、如鸟此内〇件黄情心为指定滚熱的不 薄荷煎肠化上、治<u>薯</u>風來播,〇定播散蜈蚣一條麻黄南 星白府美觀老品代赭石竭有美黄珠砂各一鐵藤香五 日養的全場各一發靡者少計為未審力格子大每一人 · 附平天经道真二盛半 牛黄一分康香五分為不用耳草

金九 如 电子大张砂 為衣每一九 燈心傳荷煎揚化下水養遠法殊砂天麻菖蒲天門冬 酸棗七 年草 各等分為等 慢當出為延品照神緩眼開睡露睛搐調作節又作發身 流黑點不食吐馬不止痰依其風 與定遇會風已退神魂磨悉未定者定明九人多境的在 醒牌防變慢驚響 醒牌做人多白大茶冬耳草白用子姜 宣細監察五段繁白陽症無警傳來幾經中調面 及諸熱樂の僵作不醒者用初坐條浴體法,利後温詹風及風熱風遊等在日有熟者來整點思巴豆利後温詹 熟或冷面黃青海不濟又明口服手足產車其用或净或熟或冷面黃青海不濟又明口服手足產車其用或骨或 力里去是正是是一次有限的人, 傷寒光表光真也是直場 能身或者或熟或此或漏或不吐漏或食乳或 警修頑族者温 磨傷,如酸毒仁或保砂安神光 八門器五

厥冷回赐硫附進蘇門鬼生附子头 一齒蝎稍七齒熱硫 草川島全嶋南星各一分姜棗煎服如,其服即去川島 慢養外無八作但出海不正常鳥場敢人家白水徒姿耳 尚有陽在弹路收初傳尚有入候陽症在者但於生物多 白附子天麻府建軍可多可無為平態陽不必事 陽董田夏月畔胃水熱大吐鴻學者當鮮暑熱不可專 得者先與木香白氣散因外感寒那得者先與难及解肌些乳食明行為宜此温寒燥濕行氣健脾。因上積取轉 強每一致姜東煎服治吐鴻後 牌 變成慢聲等吃要 〇方傳禮聲者與佛散全竭七箇與退廿箇南星 四陽其他久吸久前傷寒變陰過服家樂之類可以為 在生胃截風形因此為得希理中散○因服寒洞海得者 在生胃截風形因此為得希理中散○因服寒洞海得者 了 菌木香甘草各五 一回陽

在外愈下兼治慢脾風 肢冬或明稍餅 血 取出去南星用全蝎為宋每一字 磨刀水調服亦治播物。在内以南星未盖口数包火煨赤色 埋土中一宿去火毒 安神散全竭四箇塘水浸一有用南里一箇開一般入過星五鐵為亦職皆生半夏桐, 九本子大母三九菱湯下 硝雖能利淡非胃家所好故以,本者佐之能要痰髓,大便一一九急繁薄荷荆芥煎汤下,慢擎慢脾太香煎汤下,但蒙 出前無養來不動騰腑始知樂效心痰播尼下者靈脂九 土選肺白阳子小者姜先及一分全鬼半分殊一一一一一一一一一一 五靈鐵人砂鍋的炭火恨紅候冷為天蒸餅九蒙五大 慢脾風微播眼全閉返風則無風可逐遊擊則無常可療 延供被京心皆為經勝實熱者歌風者全要時的用之 一般問發是 虚熱性來服合者胖肉神迷淡真的 TO THE PARTY OF TH しているであっている。

在油花上沈广却去般水准之神如老只淡歌将發落了字用温泉少計上滴香油一點抄歌走只淡歌将發落了手門風散辰砂二、錢半輕粉五分井。遂一、錢半為未每一 君子湯,加附子,或異及散以温中正氣〇牌因不食者聖時子一丁分甘草半公姜煎服得,手足温,蘇沿為度次以四 上氣肺脹у與為人民事用風若不速治立治宣,抱龍九或馬雕風因肺寒甚痰嗽齁。幹起最為為治生痰喘能造 斯各一錢為素二十夏鄉為機力如,麻子大每五九美湯之小生胃回陽奈若何九南星三銭姜雖北完全蝎五靈 汗多者短或此頻頻 嗎口禁咬牙身令不和以手摸了 脾散吐海若如味术附湯流 門九重者來後冊金被冊 下〇風盛四般厥多者黑附湯附子三分木香丁分半白 シノ門港ヨ がは、一個の

前湯城萬荷金銀前湯化下治初生勝風撮白夜啼胎盤 黄片腦一方加患活為未便米飯揚九单子大一金箔十片 次兴的藤煎湯調服() 后外感夾蟹沙宜,此法防之 角天數子雄指膽汁為在井水調化,一九八鼻内交連, 為成初生兒平光乳排化下十歲日上兒二九翰藤燈以 内的肚腹堅硬目衛上視手足搖學角号反張來延進成 麻塘的各二錢自附子辰好各一錢廣香五分有熟如,牛 一切急盛及慢盤尚有陽症常服安神化痰如天台如犀

**艦** 

朝香五分東內九黃豆大金銀箔廿片為衣每一九麥門鎮心九或鎮心九遠志雄黄鉄粉瑪珀各二錢辰砂一錢 各一錢為未審九精平大每二九大一者三四五紫蘇前湯 化下、水治、剛產、四門滴、面黃直視腹滿自利妙華一冊代花 冬前湯化長〇肝癇面青上電手足拳抽學反抗散風日 一發則為澗語病隔五職似驚風的心煩繁隆金猫 人的意思 小師

豆大每三九州於生芸前城下〇點癇面黑晦據自視人 卫此,请徒,如戶不動的清場獨活成貴川,等大黄其草各 一錢全場防風凌悲自附子蓋一首文胡索及砂各一錢磨 松為未裹肉九梧子大每一名各付煎湯下の時間面的 反視盛事些冰潮遊太星光 膽星 全喝 蝉退各二、践半 石雄黄蝎角辰砂杏仁各二錢輕粉磨香各一字門立二 一般為衣每世先奏湯下,〇急聲三滴冊 蜈蚣一條南星 · 開青無一銭窓及金銀薄荷川等煎湯化了の因 電先消積然後治澗又有痰火作,澗者宜,此痰海火安,恭各食朮或食時遇驚停乳大便 酸臭或結婚先寒後

必然無無過點痰為要也〇連用猪心儿或竹雞儿白水蜜人金竹少計調下。沒沒路逐是上上海蜜成瘤故以調中 恐為唯身落羽所海染,觸其問表有不為酒也挟那怪者為,似被,便含血出。中叶尤得氣通,比漸洗兒衣不可夜。整 蒲前湯下 慢響來復此薄荷泡湯他下了二九得利即 愈比聲風對症用藥已效法過表甚蘇省可見服数九 寫身後不學不歸伏由 面點 脉沈病在臟難治陽痛思温 凡簡強方,剪起耳後商局間必有清級紛紛如線見写 常見人羞怕陽順身熟陰澗冷爾治脉浮病在脏易治陰其色變易不場順身熟陰澗冷陽順射熱抽製暗叶仰即 每簡用薄荷葉聚湯泡一時灸黄為来竹產用里立品 处 厚朴 其 草水煮 名一一战 半 附 产 犀 用各一人战全 竭 七 苗 樂陰痼思家藥古方治陰陽期用代滿石火烟醋碎為未 ○ an 愈後復作者断欄力 ○ 冬和氣血不足者活應計言教用南星濕紙 製料為未每一字雄猪磨計調服效 一九金銀薄荷前湯隨見大小加城化服了痼沒春不能 一字金銀仍各三片為末树九一相子大每 1、少だろ年一十一人 丁九 安美町

為慶或先用姜湯調作蘇合香丸次用豆豉水濕搗在熟馬汗氣桑忤或馬鳴繁忤者用馬尾塘烟類薰兒面以產 身即風或的藤散千金龍膽湯保命用外用鑑心上 蚯蚓 分麝香一字為未每一字刺鷄冠血調灌之 產當解則柔遠理中剛麻葛柔產,理出湯三世級通用 少窟吐冰寒极端腹疼椎麝千金雄膽 神為差經然日不醒分剛素先譜語而發若名,即 詳雜病及傷寒門 **防順市小**續命法 驚情而 驚脾 嚴多而痛多夜感就者 调風 剛產麻黃為根湯 灌布度散在黄 一鐵乳香五

南龍凡 熱淡都液落水 故食缺 通和胃兼熟版硬鴨中南縣 粉水 新水水 大多军角名五分全蝎天 眼翻如那禁戒就整播手足抽學眼目翻腾走大中方 風觸動平然日直身強灰無上粉之状故日天釣干指熱氣入到遊冷芽兒心肺生熱痰鬱氣沸脆之外感天指熱 和脚門之藥治之此等不可惧作紫風十 腹内雕動宜電熱飲进下惡臭然後與調 不風外觸內熱痰痰因乳母愛酸鹹木釣属陽由,乳母酒 人田と 明治 一种 明治 新西班牙 西西 2. 門園食煎炒鹹酸過度毒

盡夜焙乾為未每一字紫藥前為或米飲調下之内的腹鄉水散義水五錢阿魏一錢先用温水,化阿魏浸莪水一 過化下〇内釣陰腫便秘智歸上散〇日上皆調氣味風 簡撰柳一錢半為未蜜九糖子大每上 二九 首·補釣藤煎 痛警戒都乳香丸乳香五分没家沈香各一鐵場稍十四 姜肉桂等分了香沈香青皮小黄城平水煎服。痛甚看 量兒太小,加城水飲調下、〇內釣多滴者古寺歸湯加乾 化下沒服五味木香散川練肉七箇用巴豆卅五粒去皮 警風内釣腹中極漏偃帝面告肢及死如光山者的像亭 有紅筋點身及張唇黑偃啼外腎腫吐鴻方了外播來內 外兼坟實可認誰知至實的縣 高調魚鎮驚睡風內处 内盆内職拍學清明的原因胎驚胎風動船中風氣壅 ノ月岩王 区区

大每四九奏湯或鈎藤煎湯下痢疾亦宜中風不語似 睡子不正者最宜 中 草源湯香肥見丸內有黃連能去心竅恶血故也了有肺 香乳香杏仁木香丁香各一錢肉品卷一箇百草霜一分 與內釣相似但或痛及心中安合眼嘔吐延沫清水四度 皮陳皮香附我术其草等分為未紫蘇煎湯下〇虫症亦 相似但痛則曲腰乾碎額汗為異古方用自益遠砂仁青 兵九主之〇一切積痛盤腸或痛者通用沈乳感胜光洗 風喘促延衛窟視者用阿廖紫蘇烏梅人多煎服蓋阿膠 奉人一同小兒有中風後看不能言者用木香陳皮生重盤賜重症中風三種俱似,內倒但中風不語為異治與 瘦面清黄或寒或熟然默不知病處發作有時為異化 一般勝腰山重區改加用清多帝與內的 盤腸痛因寒鬱小腸

人們爱面

使閉小腹震靈華引痛甚在的次與和胃炭金多数金多 內柱奉午各五歲皆臨大黃桃一各二歲千全竭 一銭每 野經文則成臟治法外用後毒之藥敷先宜,陳道歸作故 用逐寒温雕之藥遊穴灸之惟木野野癰奢毒之氣八太 松赤腫扁日夜啼叶不数且退皮如鶏如一克愈而復作若如病病皆囊腫痛者用其草汁調地 龍糞金之 四風熱外野水流 監囊腫痛者用其草汁調地 龍糞金之 四風熱外野又有水野有野腫有野雞有偏墜 一青吐沫陰囊腫甚明 粉清油調敷神效了小腹痛連腰背頂諸病皆因腎虚寒用老科大院及入屬小腹痛連腰背頂諸病皆因腎虚寒 了錢人蜜煎服利後以青皮康皮於令木香砂仁井草生 地而得着多啼冷氣傳野經有因兒多啼不已冷氣吸入 疝氣亦因,胎患,得有因災服,熱藥以致氣滿於下者有因

**愛則氣汁蒸則熱變者變生五城蒸光蒸養六八茶十段** 長氣血水兒初生形體雖具脈腑氣血尚未成就而精神 冤多至九十六日三變生丁火属手少陰心主藏神其性至六十四日一一蒸三變生千水属足太陽膀胱其發耳與 者是也初生至三十二日一變生癸水属足少監野主精一蒸光遇一般的覺性情有異於前上唇中心有一點白 外骨的上陰囊偏大口 少陽應其發兩自不開而亦至二十四日七變生辛 為直至二一百一十八日二一燕四慶生, 丙火属手太陽小肠 造過或酒調服治病痛時先曲腰乾帝即冷唇乾朝汗或 其發汗出而微驚至一百六十日五變生乙木属足熨陰 砂仁七钱半華隆前木香各五钱為末每一钱人考二战 肝主藏魂喜笑至二一百九十二日三燕太愛生,甲太禹足 人人叫卷五

症,調治、治貴平和汗下後不汗而熟後。發其行者吐下軟、毛等隨治者平和汗下後不汗而熟後。發其行者吐下 蒸之後續感寒那老如蒸於肝則目自微赤蒸於肺則時或近或汗或頭啼燥凋七八日始解與傷寒相似於有 中三百變素既果學語倚立扶珍能食血脉筋骨皆輕則則言語意志有異於前又六十四日為三大蒸計五百丁學面而能行立又六十四日為三大蒸計五百丁學面而能行立又六十四日為二大蒸計五百丁學面而能行立又六十四日為二大蒸計五百丁 乳文手厥陰心胞盤與手少陽三焦二經俱無形狀故 生演金属手陽明太陽其發層熱而汗或不汗至二百八 而不然一遍五蒸者天地之数以生成之然後生意志 日五蒸十變生成土属足陽明胃其發不食腸痛而 小月九變生已土層足太陰脾主藏意與智至三百 整 照 於 發 五 白 及 解 重 則 此 熱 吐 且 喝 重 則 形 熱 之不可妄治宣平和

放子,自茯苓一一越半人参其草各五一分升麻二八万<u>栗</u>愛号 熱寒熱如產者似般飲 者,如白术一,錢水煎服變養前後二一日各進一服可免,百 龜門肺熱百合丹下緊致或角前高恕形如龜狀此肺經 蒸熟 甚者紧 男黑故 〇樣 府及百日内亦宜〇吐鴻不乳多命者和氣散木香香附 體瘦性久而不治將成,再劳之疾百合册主之大黄三分受熱也行動喘之但遇風寒或多食則痰嗽氣急喘滿肢 帰協當歸四分本香辣桂人多耳草各二分姜素煎服 草各一分能膽草吃風各一分水煎服の直寒無熟者皆 者是軍散 提明當歸寒熱遇骨熱心煩啼叫不已者失 厚朴人多陳皮養者甘草各等分姜素煎服〇宿乳者必 東海光如蒙豆大每服一十五九食後 時即熟水化下天門冬杏仁百合木通祭台皮掛 蔓越石 無各五歲意 0 龜智龜背形,解塵頗填顯陷佛順

一 一 日 一 一

與調氣又有肝盛風熱交攻以致願填突患者凋青光如衛則卑勒宜温之熱氣上衝則柔軟宜逐之劑量輕重兼 下是完大小加城 用之或外以乌龜 不黑者骨缝中效。一各五鐵為末棟盗角如然米大海那十九克或二十九光粉 風熱額填胖點陷傷態的無慶或寒或熟寒脾以致脈脈 宣服肾氣在惠潜為門精過充足及清子女無是患也助之或歐頭母焼灰油調數雜中外依頭布遊護其父母 因这熟者養風的至口顧的者顧用成坑也為因脈脫右 解顫原是賢家盧為魔海野氣有點腦購不足所致凡照解顫原是賢家盧為魔海野氣有點腦購不足所致凡照 陽加,酒炒茶連,外用南星白家為未醋調機,紅帛上烘魚 隨久必如木無根不過一十日然成一麼人宜一下一般九成八物 成酒疾間有炎肺角脯魚姓栗米大支三五米以功力服 不調其氣上黃填脹頗高而突去多海黄自玩若寒氣上 松禁用松在松売防風獨猪各一两麻黄前的大黄柱心 背客風松藥驗髓防致或小兒坐早個傷持高妙龍多 一张眉

恭新五,麻子大一一歲下九二歲倍之米湯淮下大 香各,五錢白姜白木青皮陳皮各,二錢半為末 滞順熟者胃火炎冷延胃弱不以飲漬於順間也〇熱症 題陷如坑不得平滿宜黃狗頭骨及黃為未類子清調數 热闷放水般变成,泄刺文则象血虚弱不能上充烟。 自流者乃胃虚不能收約也宜水香半夏九木香半夏丁 五軟皆因漂受馬行進語運齒邊運脚軟身數口軟是也 稠光者乃胃火炎上、也宜,通少飲或調黄散加機口冷逆 大黄知母各、一两為未蜜光蒙一五大量的大小食後茶清 在桂心熟地防風井草各等分為天每一錢酒調服或京熟面紅唇紅 則熟者羊角散羚羊角白茯苓原腔骨酸素 弱者宜補脾因有傷寒不及發表成者難給〇有肝膽伏 肝丸防風二錢人多赤茯苓各一錢半黄芩荒蘭子黑多 ○頭歌頭不能正詳皆排像 ○項敢不柱倒也有 中遇久 五軟五硬 し、別人明然山

星等分為末生姜自然計調數頭項敵處〇手軟無力以摩頂上多熟後用津後調內財之郊の財頂方生附子南 两牛勝木成各五銭為未每一銭米飲入酒少許調服人大每一九或三井温酒化下三歲不能行者用五加皮 有脚指瞪縮無另不能伸展對海桐散海桐皮生冊皮當 秦井酸東在防風着結為一两為未沒在一次實大海一克動也所受肝弱两手筋縮不能影伸意方克蓋故仁當歸 語熟地 牛勝各一分山茱 英補骨脂各一分慈煎服 苓各五鐵柱心防風 當歸黄弦各、一錢半為未盛九色之 血不充筋弱不能惠骨宜肾魚丸加牛膝子如皮鹿蛋五至二九魔香荆芥煎湯化下口脚敢行遲乃骨髓不滿氣 柱在蛇含石一塊火烟雕沒七次衛金廣香各少許為未 六歲不能行者并角先粉半角馬肥骨生地酸量仁白茯 飯点龍眼核大每一九荆芥煎湯或金銀薄荷煎湯化下 治以患再疾, 體歷不食及諸病後天柱骨倒少外用生物 下兼治痘後 〇通用雄母散鱼 美多多沙為末每三五分薄荷沙酒 歌服 小選子六箇草麻子六十箇俱去売鴻爛先抱起兒頭 目赤腫痛〇有風風入肝的一舒頭剪數者

籍你因俗云敢难風刀腎愚精髓內耗為風水所變皮 語経典兒在胎母卒有藝術發氣無胞路之經使生子人 豆大每五在空心米飲下久城取如〇遊遊過熏氣不足水頭多五歲當歸黃道逐盡麥門冬各三分為天盛九小 神不足古本不通四五歲猶不能言首補名石首補入多 九海与前数者离草四人,地雷歸青蓝各、等分口山較 際〇身敢內少皮層自凝然食不為即層四君子湯繁史 則隨不能充為宜野氣光或十分大桶場加馬毋黃桶人 不報日前,府奉亦學用之節宜賢自九一加五加皮語事牛 每十九里且前後我告可以補助脾胃失治及成無辜等疾每十九里且前後不仍察此妹頭上〇巴上皆因 禀受不 川等常歸考東熟地各等分胡粉枝乎為未審九黍米大至世一日當生〇髮選乃也氣不能上来於春九內從於 用當歸訓言方察山藥沈香井古各等分為未養一路嚴 仍可自湯調服車方雄軍及北北每日用一州措為出 日外人門老日

造散, 鸟藥姜類精氣和則愈者心腹, 便硬面青者死也宜水資為湯。泉水順氣敢主之。腹大學痛不選者五 五硬強立水風远岩兼腹硬裝積醫立外必乃肝受風犯

0 开塞附船落

○從面上赤腫用霜八土未熟子清調金〇從時出用桑 然外金〇從頭頂上紅腫痛用赤小豆為未鵝子清語金 盆受去面外用表毒京 肌之藥敷〇從頭頂上老用葱白 要之所以赤腫遊走遍身不足其於發於手足或頭面圍或不甚敢即着緣熟侵強心火機緣以致毒與血搏而風水不甚如行走遍身污因緣熟逼处君五年及姓及衣棄熟 可言若八小腹陰囊が清傷者死故毒疾肌審起起治法 进用模物為未来離調塗○從两脚赤腫起用乳香為末· 白皮末去脂調金〇從两背亦随黃色柳木焼灰水調金 了程,两 脇 盘 雄用生 做 到 未入 精囊水調學, O 從騎上 睡

釜,〇從陰上起用星編處土為未羊脂調金,〇錢氏通用 羊脏調金の從两脚赤白點起用猪槽下土為未看油湖 村确土母為未監察等并水台同研然计調金或用於一顿 治女人城府即死人裏內角可数人紅內省散放之紅內我輕如經三日不人裏內角可数人華氣入妻腹脹則死 陽加,白永茯苓木香根壳太拱以,清冷火去濕熟為主,勿用消毒飲四順情流飲人多敗毒散加聚草或水豚喜根 京藥者惶惶散炒胎落处先化支毒次用交便刷如神多華的有不可服的為外 消借歸於岸或施帶水好其草若活黄子各五錢磨香五 藏生 第過身先服五福化毒州或 军用沿事飲外用父 分為未每二錢生地黄煎湯調服〇屆用五福化毒用馬 便點的離例為者青衛未乾後更與刑毒逼用條条看 内傷乳食類腹脹 兩大黃五錢為未新必水調明時塗棉一名冊毒變易 五商

上人人ノ門港五

内傷寒乳或外成風寒以身熱而赤獨黄於吐酸臭者為 油滴成花抄藥五分在上與史壓下資去水别用温水下藿香三酸沿石五酸丁香十四粒為采用新汲水一盖麻 蘇煎湯米湯住化下或加肉豆蔻 部子一切冷積船海俱厚州神變麥并私仁各五歲為未盛之失事大都一在若 先宣禁霜在正之後用香桶餅木香橘皮青皮各二錢半〇初生吐鴻世熟还思乳食大便色白或不通者傳乳也 吐寫初生息可當此久則變成慢替與海 ○初生惡物未 初生及称長嬰兒吐溫以身沒面黄獨青白吐腥服者 效治者先分身熱家寒吐腥臊鴻青白熱吐酸臭湯色黄 每二五薄精煎湯灌服正之後以味吃煎調之碌碎二錢不完着條於上殊好南星巴霜各、等於為果糊在黍米大 為未發糊光小豆大每一一一九其草原湯下一初生吐湯 下但 聖黃子者水山 左本山 康粉木香槟榔 麝香各等分

散後宜四君子慢適五城見走地域如此鄉收破驗陷思乳食或食乳難化大使青白地上實下歷也先宜益 **考防風卷海細辛發褐加較葛松把樂及木瓜少許大** 为東米自那如<u>京</u>姜栗准獨加陳皮 舊香丁香脾思生風多因加半夏麵沒石于及冬瓜 内傷熱色或外感者熱〇古方吐瀉身来者 海者憑兼熟也差法漢本倉术其草等分水煎温服了 故散 巴吐鴻作涓颜鑑者五茶散〇壯熱體重吐酸網 公定 指寒熱傷風多作吐溫風水好侵興土故也外遊及 許舊帝察經時月不安加全妈的藤白附子赤白麻加歸 也大半夏陽被濕腹股洞不是烈平胃散主之歷者異数者乃傷司甚被濕腹股洞不是濕多身重腹脈小水水 多股清者必過寒月吐海白色不過者益東郡腹漏清里 先服天青青或的勝敢發散後服益毒散補興珍者先服 在黄散清州後限入青青或的樣数發数如此暖或無 身熟作弱者嚴氏自长散一世寫身温或作 寒作熟不

敬美,○**詹**志智婕告九黄册一两或加枯弊等分為 米飲下〇腹痛吐乳若干胃散合藥合香九蜜調米飲天大每五九米飲下八小便不清者即為場加內回聽 為五大大好下一小便不清者即為場加內回聽 為五 外內落在蒙五大每世九米飲下〇物論二症多見於夏下四久不正清古連拍在華建黃相各一故為未入者贈其立義為未糊在黃豆大每一在冬水下吐不止、姜湯中與色黃見飲者務行先或玉露在石法寒水石各一兩 後年消身冷不食為青褐水者在黄散海臭鬼乳食以湯不過者與此在黄散少服於已故秋分為臭鬼乳食必聽為就是故此於食後服在也故立秋後生遇身亦不食為無多歲 身縣或傷氣食湯深黃者在下散合四苓散加養大為未飲如主夏前後級數并依悉也鴻者蘇為湯及至後吐湯 〇 找旅街二块場が山查麥芽白木 鸟梅熟如黄廸黑加 内傷乳食不犯面黃腹脹海如物要編外臭者消息食用 未飯在麻子大海十五五米說下東治海痢 数右子 了簡白工程歲五個語子 二商大香黃連各一錢 職調の暑月

